



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب



هيا نقرأ

س

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تأليف

أ. د. محمد لطفي جاد . د. إسماعيل محمد عبد العاطي
د. جبريل أنور حميدة . د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. علية حامد أحمد . د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ. د. فوزي سعد عيسى أ. د. مصطفى رسلان رسلان

إشراف تربوي

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٩-٢٠٢٠ م

لجنة التعديل والمراجعة

أ . د / محمود كامل الناقة
أ . د / محمد شفيع السيد
أ . د / محمد حسن المرسى
أ . د / أحمد سيد محمد
أ . د / فريد عبد الظاهر سعد
د / أحمد السعيد شلبى
د / إسماعيل محمد عبد العاطى
د / سعيد عبد الحميد عبد القادر
د / هناء قاسم حسانين

إشراف عام على التحرير

حنان محمد دراج

رئيس قسم التكنولوجيا

تعديلات

علا محمد عادل



تحرير وإخراج

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أمانى أحمد البدرى

نيرمين كمال

أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د.ولاء محمد عزت

ريهام عزت

هدى محمود

رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد



..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي

مقدمة

إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْبُعُ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَادَّاءَ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَرْبَابِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْأَنْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ الْعَامِلَ الْأَبْرَزَ فِي تَحْقِيقِ الْهُويَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِذَا أَوَّلَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عِنَايَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرُ الْمُسْتَمَرُّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلثَّوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَامَحَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ. وَمِنْ هُنَا حَرَّصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمُحْتَوَى، مُعَبِّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنْسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ.

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسْعِدُنَا أَنْ نُقَدِّمَ لِأَبْنَانِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتٍ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي "، وَهُوَ بِعِنُونِ (هِيََا نَقْرًا). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنْ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَتِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكَلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّلُ فِي رِبْطِ التَّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلَمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَّصْنَا عَلَى الْاقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ :

الأولى: الاستِعَانَةُ بِالْمُيُولِ الْقِرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ وَالتَّخَطُّطِ لِأَنْشِطَتِهِ.

الثَّانِيَّةُ: الاسْتِفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا أَسْفَرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمُدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّتِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجَرِبَةُ الْقِرَائِيَّةِ).

الثَّالِثَةُ: الْاعْتِمَادُ - فِي بِنَاءِ الْمُحْتَوَى - عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الْخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَضْلًا عَنِ الْاسْتِعَانَةِ بِالْقَائِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بُنِيَا فِي ضَوْئِهِمَا كِتَابَا الصِّفِّينِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

الرَّابِعَةُ: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُنْسَقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرَحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجَرَّدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمَثِيلِ؛ كَيْ نُنْزِلَ تِلْكَ الْمَجْرَدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجَسُّمِ وَالتَّجَسُّدِ.

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى الْمُدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تَعَالَجَ الْفُنُونُ اللُّغَوِيَّةُ مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مُحْتَوَى يَتَّسِمُ بِالطَّرَافَةِ وَالْجِدَّةِ. وَقَدْ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحَدَاتٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَوْضُوعَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَنَشِيدٍ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: (رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ) تَعْرِضُ لِرِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ دَاخِلَ رُبُوعِ مِصْرَ؛ لِيَتَعَرَّفَ التَّلْمِيذُ أَهَمَّ مَعَالِمِ بِلَادِهِ. فِيفِي

الدُّرسُ الأوَّلُ (أَرْضُ النَّخِيلِ) تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ بَقَاعِ مِصْرَ، وَهِيَ الْوَاهَاتُ أَرْضِ النَّخِيلِ. وَفِي الدُّرسِ الثَّانِي (أَرْضُ الذَّهَبِ) تَصِلُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النَّوْبَةِ. وَمِنْ خِلَالِ حَوَارِ الْفَرَاشَاتِ يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيزُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ النَّوْبَةَ. وَقَدْ تَمَّتِ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ الْفَرَاشَاتِ يُؤَكِّدُ مَا جَاءَ بِهَا مِنْ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ وَفِيمِ. وَقَدْ عُولِجَتِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

أَمَّا الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: (عَادَاتُ يَوْمِيَّةٍ) فَتُعَالِجُ مُشْكَلَاتٍ حَقِيقِيَّةً يَعْيشُهَا التِّلْمِيزُ، مِثْلُ: مُشْكَلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ، وَمُشْكَلَةِ انْقِطَاعِ النِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ، فَالدُّرسُ الأوَّلُ (تَوْفِيرُ الْكَهْرِبَاءِ) يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ؛ كَيْ تَنْهَضَ بِلَادُنَا. وَالدُّرسُ الثَّانِي (قَطْرَةُ مَاءٍ) يُعَالِجُ مُشْكَلَةَ نَقْصِ الْمِيَاهِ، مِنْ خِلَالِ مُنَاقَشَةِ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمِيَاهِ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِمَخَاطِرِ نَقْصِ الْمِيَاهِ. وَتُخْتَتَمُ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ؛ لِيُظَلَّ عَالِقًا بِقُلُوبِ التِّلَامِيزِ، فَلَا يُلَوِّثُونَهُ فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ مِصْرَ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

وَتَأْتِي الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: (فِي حُبِّ مِصْرٍ) فَتُعَالِجُ قِيَمًا وَمَهَارَاتٍ بِهَا يَبْنِي الْوَطْنَ فِي الدُّرسِ الأوَّلِ (هِيَ نَتَاعُونَ) يَتِمُّ تَنَاوُلُ قِيَمَةِ مَسَاعَدَةِ الْآخَرِ وَقَضِيَّةِ تَوْفِيرِ الطَّعَامِ وَالتَّعَاوُنِ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْآخَرِينَ. أَمَّا الدُّرسُ الثَّانِي (هِيَ إِلَى الْعَمَلِ) فَيَدُورُ حَوْلَ رَحْلَةٍ إِلَى دِمَاطِ أَرْضِ الْعَمَلِ وَالْمَهَارَةِ وَالْإِتْقَانِ حَيْثُ يُعَالِجُ الدُّرسُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ وَآثَرَهُ فِي تَحْقِيقِ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ لِلنَّاسِ وَالْمَجْتَمَعِ لِتُعْلِي قِيَمَةَ حُبِّ الْأَوْطَانِ وَالْعَمَلِ. وَتُخْتَتَمُ بِنَشِيدٍ (بِلَادِي) الَّذِي يَأْتِي مُتَّسِقًا مَعَ مَا تَهْدِفُ إِلَيْهِ الْوَحْدَةُ حَيْثُ يَدْعُو إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ؛ كَيْ يَبْقَى وَطَنًا حَرًّا كَرِيمًا. وَمِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ تُنَمَّى مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ، وَالْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ فِي انْسِجَامٍ وَتَنَاقُصٍ. وَقَدْ اسْتُخْدِمْنَا اسْتِرَاطِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةً مُتَّسِقَةً، أَسَاسُهَا التَّعَلُّمُ النَّشِطُ الَّذِي يَجْعَلُ التِّلْمِيزَ مُشَارِكًا وَإِيجَابِيًّا فِي إِدَارَةِ الْمَوْقِفِ التَّعْلِيمِيِّ؛ فَلَمْ نَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِرَاطِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. كَمَا حَرَصْنَا عَلَى التَّنَوُّعِ فِي أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ؛ مَرَاعَاةً لِلْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ وَمُعَالَجَةً لِصُعُوبَاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي قَدْ تَنَشَّأَتْ مِنْ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ، كَمَا جَاءَتْ أَسَالِيبُ التَّقْوِيمِ مُتَّسِقَةً وَشَامِلَةً، وَمُرَكَّزَةً عَلَى أَنْمَاطِ التَّقْوِيمِ الْوَاقِعِيِّ؛ لِتَأْتِيَ مُتَّسِقَةً مَعَ تَنَوُّعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ.

وَيُصَاحِبُ هَذَا الْكِتَابَ كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ الَّذِي يُقَدِّمُ أَنْشِطَةً وَمَهَامَ مُتَّسِقَةً؛ فَرْدِيَّةً يُمَارِسُهَا التِّلْمِيزُ مُنْفَرِدًا، وَتُنَائِيَّةً يُشَارِكُ فِيهَا زَمِيلٌ، وَجَمَاعِيَّةً يُشَارِكُ فِيهَا زُمَلَاؤُهُ. كَمَا ضَمَّنَّا الْكِتَابَ أَنْشِطَةً مُتَّسِقَةً؛ لِمَرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ اللُّغَوِيِّ.

وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

المؤلفون

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ التَّلْمِيذِ

رَحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



١. أَرْضُ النَّحِيلِ ١٠
٢. أَرْضُ الذَّهَبِ ١٦
٣. نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ ٢٢

عَادَاتُ يَوْمِيَّةٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



١. تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ ٣٠
٢. قَطْرَةُ مَاءٍ ٣٦
٣. نَشِيدُ نِيلٍ بِلَادِي ٤٢

فِي حُبِّ مِصْرَ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



١. الدرس الأول : هَيَّا نَتَعَاوَنَ ٥٠
٢. الدرس الثاني : هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ ٥٦
٣. الدرس الثالث : نَشِيدُ بِلَادِي ٦٢

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ

رَحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



١. أَرْضُ النَّخِيلِ ١
٢. أَرْضُ الذَّهَبِ ٥
٣. نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ ٩
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى ١٣

عَادَاتُ يَوْمِيَّة

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



١. تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ ١٥
٢. قَطْرَةُ مَاءٍ ١٩
٣. نَشِيدُ نِيلِ بِلَادِي ٢٣
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ ٢٧

فِي حُبِ مِصْرَ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



١. الدرس الأول : هَيَّا نَتَعَاوَنُ ٢٩
٢. الدرس الثاني : هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ ٣٣
٣. الدرس الثالث : نَشِيدُ بِلَادِي ٣٧
٤. تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ ٤٠
٥. اخْتِبَارَاتُ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي ٤٢

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمَلَوْنَةِ



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ

التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

✧ يَحْدَدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلَفَةِ .

✧ يَحْدَدُ الْمَعْنَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ .

✧ يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمُقْرَأِ .

✧ يُلَخِّصُ نَصًّا قَرَأَهُ .

✧ يَحْدَدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا (خَيْرَةٌ ، شَرِيرَةٌ ،).

✧ يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةِ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .

✧ يَحْدَدُ مَرَاكِلَ رِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمَلَوْنَةِ .

✧ يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ .

✧ يَقْرَأُ جَمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً جَاءَتْ فِي النَّشِيدِ .

✧ يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مِثْلُ:

✧ (النُّقْطَةُ ، الْفَاصِلَةُ ، عِلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ).

✧ يَتَحَدَّثُ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ.

✧ يَسْتَحْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي خَالَتِي التَّذْكِيرِ

وَالنَّأْنِيثِ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. أَرْضُ النَّخِيلِ.
٢. أَرْضُ الذَّهَبِ.
٣. نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ.

أَرْضُ النَّخِيلِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي
تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةِ.
- يَقْتَرِحُ عُنَوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدُ مَلَامِحَ وَاحَةٍ سَيُؤَدِّ
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ
الترقيم.
- يَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.



اسْتَمْعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.
جَذَبَ انْتِبَاهَهُ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاطِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ
الْبُحَيْرَاتِ.

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !
حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ.
الْبَلَحُ السِّيُويُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.



شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنَةِ الْعَذْبَةِ.
وَفِي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السِّيَاحِ.
الْفَرَاشَةُ الْحُمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحْتِنَا الْجَمِيلَةِ.
السَّائِحُ فِي سُرُورٍ : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي.
الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سَيُوءَةٍ؟
السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنَةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضِرَاءُ وَسَطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.
الْفَرَاشَةُ الْحُمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزَّيْتُونُ، وَالرُّمَّانُ، وَالْبُرْتُقَالُ.
رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السِّيَاحَ إِلَى مُتَحَفِ سَيُوءَةٍ ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ...
سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.



اشْتَرَى السِّيَاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ.
وَدَعَتِ الْفَرَاشَاتُ السِّيَاحَ فِي سُرُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ
أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

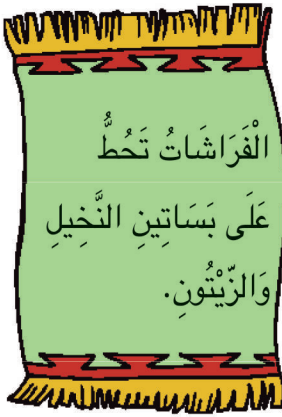
الْفُرْجَةُ	الْبَهْجَةُ
نَزَلَتْ	حَطَّتْ
لَذِيذُ	شَهِيٌّ
الْمُزَيَّنَةُ	الْمُطَرَّزَةُ
الْجَمِيلَةُ	الرَّائِعَةُ
اهْتِمَامُ	انْتِبَاهُ
مَكَانُ أَخْضَرُ وَسَطِ الصَّحْرَاءِ	وَاحَةٌ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب:



(٢) استمع إلى الدرس، ثم أجب:

- أ) ما الذي جذب انتباه الفراشات الملوّنة ؟
 ب) أكمل الشكل:

الفراشات

حطت على

وصلت إلى

شعرت بـ

شربت من

ج) لماذا: عرفت واحة سيوة بأرض النخيل؟

٣) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي الْجَدُولِ:

المُعْبَدُ الْفَرْعَوْنِي - الزَّيْتُون - سُوقُ الْمَدِينَةِ - الرُّمَانُ - النَّخِيلُ - الْقَلْعَةُ الْأَثَرِيَّةُ - مَتْحَفُ سَيُوه - الْبُرْتَقَالُ

أَشْجَارُ	آثَارُ
.....
.....
.....
.....

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى (رَافَقْتُ) : (صَادَقْتُ - صَاحَبْتُ - قَلَّدْتُ).
- مُضَادُّ (وَدَّعْتُ) : (اسْتَقْبَلْتُ - فَرَحْتُ - قَرَّبْتُ).
- جَمْعُ (قَلْعَةٍ) : (قَوَالِعُ - قُلُوعُ - قِلَاعُ).

ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِي سَيُوه ؟

ج) فِي وَاحَةِ سَيُوهَ: مَأْكُولَاتٌ مِثْلُ:، وَ مَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ:، وَمَلَبُوسَاتٌ مِثْلُ:

٥) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

الْقَلْعَةُ : ... / ... / ... / ...

الْفَرَاشَاتُ : ... / ... / ... / ... / ...

٦) اسْتَعْنِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ:

أ) صِفْ مَتْحَفَ سَيُوهَ مِنْ حَيْثُ :

• شَكْلُهُ :

• مَحْتَوَيَاتُهُ :

ب) مَا رَأَيْكَ فِي مَتْحَفِ سَيُوهَ ؟



٧) مَثَلِ الْحَوَارِ الثَّالِي :



- الْفَرَّاشَةُ الْحُمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحْتِنَا الْجَمِيلَةِ .
- السَّائِحُ فِي سُرُورٍ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي.
- الْفَرَّاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سَيُوءَةٍ ؟
- السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمُعَدِنِيَّةِ ، وَ الْبُحَيْرَاتِ الْمَالِحَةِ.



٨) اقْرَأ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ:

« شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ؛ فَقَالَتْ مَا أَجْمَلَ
وَطَنَنَا مِصْرًا! حَطَّتِ الْفَرَّاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ
النَّخِيلِ... الْبَلَحُ السِّيُوءِي شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتْ
الْفَرَّاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمُعَدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ .»

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: (لَذِيذ)
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: (المَالِحَةُ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا: (بُسْتَان)

ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ . الْفَرَّاشَاتُ :

- شَاهَدَتْ خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ.
- سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ.
- تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ.

ج) أَجِبْ بِمِ شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ ؟

٩) اقْرَأ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

- المِثَالُ: • الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ نَاعِمَةٌ .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ.
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .
- الْبَلَحُ شَهِيٌّ .

تَذَوَّقُ	شَمُّ	لَسُّ	بَصَرُ	سَمْعُ
		نَاعِمَةٌ		

القواعد والتراكيب



(١٠) اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة:



أحمدُ يقرأُ قصةً في المكتبة صباحًا

متى

أين

ماذا

من

• مَنْ يقرأُ ؟

• أحمدُ يقرأُ.

• ماذا يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ قصةً.

• أين يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ في المكتبة.

• متى يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ صباحًا.

(١١) اقرأ، ثم أكمل:



السائحُ يشاهدُ المعروضاتِ في متحفِ سيوة مساءً

متى

أين

ماذا

من

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ في متحفِ سيوة.

• يشاهدُ السائحُ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ.

• شاهدَ المعروضاتِ ؟

• السائحُ شاهدَ المعروضاتِ.

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ مساءً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَرْضُ الذَّهَبِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُنَوَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَرْتَّبَ فِكْرَ الدَّرْسِ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
مُعَبَّرَةً
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- يَصِفَ الْبَيْتَ النَّوْبِيَّ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُلْخِصَ نَصًّا قَرَأَهُ أَوْ سَمِعَهُ.
- يَتَعَرَّفَ الْمُتَاحِفَ النَّوْبِيَّةَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَعِدِّمُ أَسْلُوبَ النَّفْيِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ بِحُطِّ النَّسْخِ .
- يُقَدِّرُ أَثَارَ بِلَادِهِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ.
هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ.
رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوْبِيَّةً تَرَسُّمٌ عَلَى جَرَاتِ الْفَخَّارِ.
الْفَرَاشَاتُ الْحُمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟
قَالَتْ: اسْمِي نُونَةُ.
الْفَرَاشَاتُ الصُّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعُ اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي !

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتَحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ. فِي وَاجِهَةِ الْمُتَحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاتِيلٍ.



جَذَبَتْ التَّمَاتِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ.
الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقَاءُ: لِمَنْ هَذِهِ التَّمَاتِيلُ ؟
نُونَةُ: هَذِهِ تَمَاتِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيَسِ الثَّانِي، وَهَذَا مَعْبُدُ أَبِي سِمْبِلَ.



الْفَرَاشَاتُ الْخَضِرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزِدُّهُمْ الْمَعْبُدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تَدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ !
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالْشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تَمَاتِلِ
رَمْسِيَسِ فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.



يَوْمُ مِيلَادِهِ، وَيَوْمُ جُلُوسِهِ عَلَى الْعَرْشِ.
الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نُوبِيَّةٍ أُخْرَى؟
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ هُنَاكَ مَعْبُدٌ فِيلَةٌ وَمَعْبُدٌ كَلَابَشَةٌ .
الْفَرَاشَاتُ الْخَضِرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضِ الذَّهَبِ)؟
ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: لِأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا
يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا.

فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ: مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا!

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَوَانِبُ

ضَفَافُ

تُعْجِبُ

تَدْهِشُ

تَتَقَاعَطُ

تَتَعَامَدُ



الأنشطة والتدريبات



(١) انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ :

أ (هَاتِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (جَوَانِب):
- كَلِمَةً مَفْرُودَهَا (جَرَّة):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَبَطْتُ):

ب) اكْتُبْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

بَنَى رَمْسِيْسُ الثَّانِي مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِلَ.

.....

يُوجَدُ مُتَحَفُ أَبِي سِمْبِلَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ.

.....

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ فِي الشِّتَاءِ.

.....

ج) اكْمَل: فِي النُّوبَةِ ثَلَاثَةُ مَعَابِدَ هِيَ:

مَعْبَدُ

مَعْبَدُ

مَعْبَدُ



٣) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفِ الْبَيْتَ النُّوبِيَّ:



٤) مَثِّلِ الْحَوَارَّ مَعَ زُمَلَانِكَ:



- الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
- نُونَةٌ: اسْمِي نُونَةٌ.
- الْفَرَاشَاتُ الصُّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمِكَ يَا صَدِيقَتِي!
- نُونَةٌ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضُ الذَّهَبِ)
- الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ: مَاذَا تَرَسِّمِينَ عَلَى جَرَاتِ الْفَخَّارِ ؟
- نُونَةٌ: أَرَسَمُ نُقُوشًا نُوبِيَّةً.
- الْفَرَاشَاتُ السُّودَاءُ: مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ ! وَمَا أَزْهَى أَلْوَانُهَا !
- نُونَةٌ: كُلُّ شَيْءٍ فِي بَلَدِي جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِي الْفَرَاشَاتِ.



٥) اقرأ الفقرة ثم أجب:

الْفَرَّاشَاتُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
نُونَةٌ: لِيَشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَّاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ !
قَالَتْ نُونَةٌ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى
وَجْهِ تِمْنَالِ رَمْسِيَسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

- أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- مَعْنَى (تُدْهِشُ) : (تَحَيِّرُ - تُفْرِحُ - تَجْمَعُ).
 - جَمْعُ (مَعْبَدٍ) : (عِبَادَات - مَعَابِدُ - عُبَاد).
- ب) تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ تِمْنَالِ رَمْسِيَسَ
فِي يَوْمَيْنِ.

مَا الْيَوْمَانِ ؟

- ج) تَخَيَّرِ كَلِمَةً (يَزْدَحِمُ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:
- (عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِيرٌ - الْمَعْبَدُ غَيْرُ مُنْظَمٍ - مِسَاحَةُ الْمَعْبَدِ ضَيِّقَةٌ).

٦) بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ:

- أ) اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ
- ب) دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةِ بِالنُّبُوَّةِ.
- ج) ابْحَثْ: (الْمُتَحَفُّ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ) اسْتَعْنِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَتَعَرَّفِ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ.

القواعد والتراكيب



(٧) تأمل الصور، ثم اقرأ الجمل أسفلها:



- نُونَةٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
- نُونَةٌ لَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا.



- نُونَةٌ تَأْكُلُ.
- نُونَةٌ لَا تَأْكُلُ.



- نُونَةٌ تَرَسِّمُ لَوْحَةً.
- نُونَةٌ لَا تَرَسِّمُ.

(٨) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

• السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .

• السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .

•

• الْمُتَحَفُّ يَزِدُّحُمُ بِالسَّائِحِينَ.

•

• بِاسِمٍ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

•

• الْفَرَّاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.

نَشِيدُ: الْفَرَاشَاتِ

شَعْرُ: أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَرُدُّ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَصِفُ الْفَرَاشَاتِ بِأُسْلُوبِهِ.
- يُذَكِّرُ جُمْلًا وَأَسَالِيِبَ فَصِيحَةً
وَرَدَّتْ فِي النَّشِيدِ.
- يُكْمِلُ حَوَآرًا بَيْنَ طِفْلِ وَفَرَاشَةٍ.
- يَقْتَرِحُ عُنَوَانًا لِنَصِّ مَقْرُوءٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ
وَالنَّفْيِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ فِي
حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِحُطِّ النَّسْخِ.
- يَقْدِّرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.



مَقْدَمَةٌ:

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ،
وَتَشْمُّ عِطْرَهَا الْمُنْتَشِرَ. إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنَحَتَهَا الرَّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَعِدُ
فِي خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِيَ فِي غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِي كُلِّ
مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ
تَنْشِقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتِ رَقِيقَةٍ
إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبَدُّو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟
سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبَعْدُ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَشْمُ	تَنْشِقُ
تَظْهَرُ	تَبْدُو
تَحْقِي	تَغِيبُ
تَعُودُ	تَوُوبُ
الْجَمِيلَةُ	الزَّاهِيَةُ
الْفَرَحَةُ وَالسُّرُورُ	الْبَهْجَةُ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ رَتِّبْ:

• تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.



• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ.



• الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.



• تَخْتَفِي الْفَرَاشَاتُ فِي الْأَنْوَارِ.



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ

شَكْلُهَا

عُمْرُهَا

جَنَاحُهَا

حَجْمُهَا



(٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ:

أ (هَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا: (تَشْمُ)

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (تَحْضُرُ)

• كَلِمَةً جَمْعُهَا: (أَعْمَارُ)

ب) تَخَيَّرْ مِمَّا يَلِي: الْفَرَّاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ:



• تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

• تَدَاعِبُ الْأَزْهَارَ.

• تَشُمُّ الْعُطُورَ.

ج) اذْكُرِ اسْمَ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ.

٤) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



٥) اقْرَأ النَّشِيدَ وَتَخَيَّلْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَوَانَ:

• الطِّفْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِي الْفَرَّاشَةُ.

• الْفَرَّاشَةُ:

• الطِّفْلُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

• الْفَرَّاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ.

• الطِّفْلُ: هَلْ تَسْمَحِينَ بَأَنِّ أُشَارِكَ اللَّعْبَ؟

• الْفَرَّاشَةُ:

• الطِّفْلُ: وَحَنُّ الْأَطْفَالِ نُحِبُّ اللَّعْبَ مَعَ الْفَرَّاشَاتِ.



٦) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ:

- أَلْوَانُهَا:
- جَنَاحَاهَا:
- حَجْمُهَا:



٧) اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ، شَاهِدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِي فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ. وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُدِّقِيَّتُهُ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِي صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُونَ جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ. تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فَ....

عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

ضَعْ

أَقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ.

اَقْتَرِحْ

شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً ، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

حَدِّدْ

٨) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ سَاعَةً عَنِّي تَغِيْبُ
ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ هَكَذَا قُرْبُ وَبَعْدُ

• مَعْنَى تَوُوبُ: (تَرْجِعُ - تَنْدُمُ - تَهْبِطُ).

• مُضَادُّ نُورٍ: (ظُلْمٌ - سَوَادٌ - ظَلَامٌ).

• الْمُقْصُودُ بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ): (تَمُوتُ - تَحْتَرِقُ - تَخْتَفِي).

ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تَحِبُّ النُّورَ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

القواعد والتراكيب



٩/ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

- الفَرَاشَاتُ تَعُودُ
 - الفَرَاشَاتُ تَغِيبُ
 - الفَرَاشَاتُ تَذُوبُ
- الفَرَاشَاتُ لَا تَعُودُ
-

١٠/ أكمل كالمثال:

بَسْمَةٌ تَرَسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

- بَسْمَةٌ تَرَسُمُ فَرَاشَةً.

تَرَسُمُ بَسْمَةٌ فَرَاشَةً.

تَرَسُمُ بَسْمَةٌ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.

تَرَسُمُ بَسْمَةٌ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

مَنْ يَرَسُمُ فَرَاشَةً ؟

؟

؟

؟

١١/ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

- | | |
|-------------------------------|--|
| • بِاسْمِ يَرَسُمُ فَرَاشَةً. | • بَسْمَةٌ تَرَسُمُ فَرَاشَةً. |
| • الْعَصْفُورُ | • الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ. |
| • النَّحْلُ | • الْفَرَاشَاتُ تَنْشِقُ الْعِطْرَ. |
| • الْبَلْبَلُ | • الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ. |

عَادَاتُ يَوْمِيَّة

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُنْتَوَقِعِ أَنَّ
يَكُونُ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

✱ يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُسْمُوعَةِ (شَخْصِيَّاتٍ

- أَحْدَاثٍ - زَمَانٍ - مَكَانٍ).

✱ يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا.

✱ يُعَدِّدُ أَهْمِيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا .

✱ يَشْتَرِكُ فِي حَوَازٍ مَعَ زُمَلَانِهِ .

✱ يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَرِيبَةَ فِي الْمَخْرَجِ.

✱ يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.

✱ يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.

✱ يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصَفِيَّةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

✱ يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

✱ يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

✱ يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .

✱ يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ .

✱ يَحْدِدُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ .

✱ يَرْتَّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ .

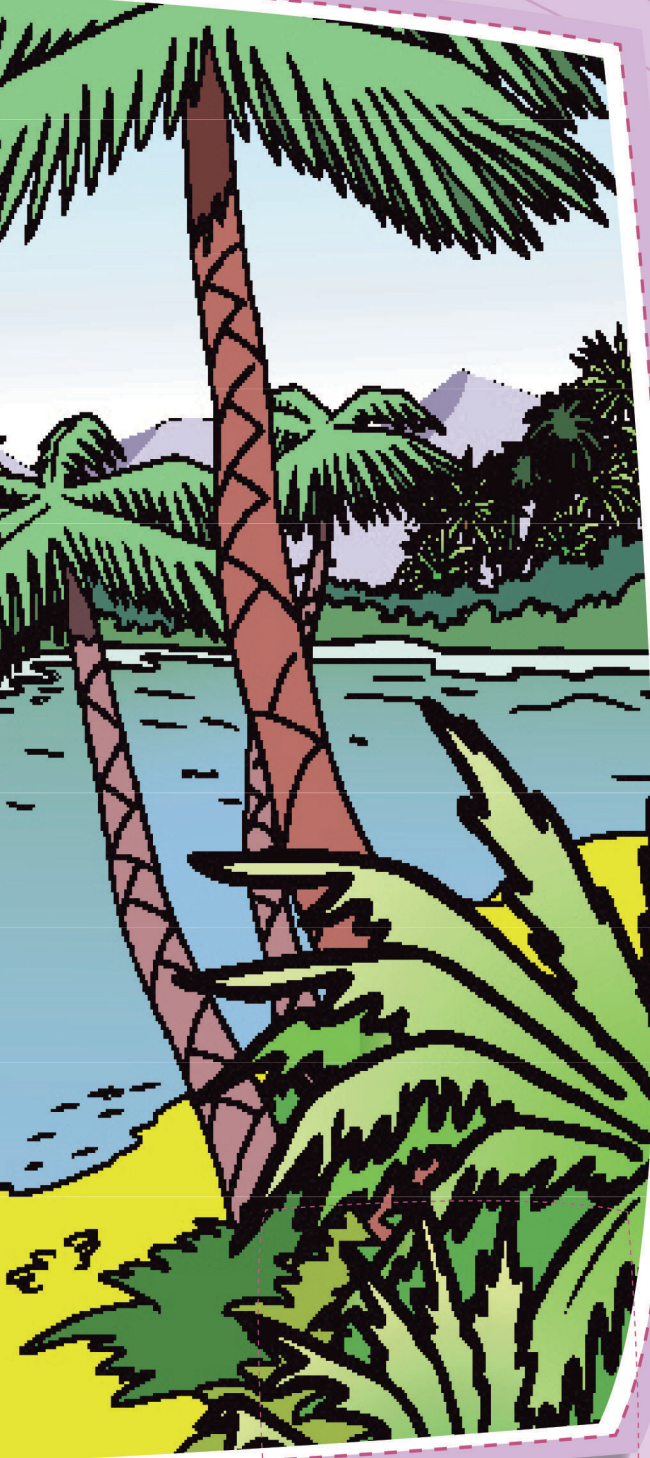
✱ يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .

✱ يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمَائِرَ (هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ،

هَم)

✱ يَكْتُبُ بِصِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

✱ يَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ .





دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ..
٢. قَطْرَةُ مَاءٍ..
٣. نَشِيدُ: نِيلُ بِلَادِي..

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَآءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلَفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ إِلَى زَمَلَانِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يُحَدِّدُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ فِي جُمْلٍ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمَاثِرَ (هُوَ هِيَ ، هُمَا ، هُمْ)
- يَكْتُبُ الْحُرُوفَ مُنْسَقَةً فِي الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمْعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ، يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ.

بَسْمَةً تَرَسُمُ لَوْحَةً، وَبِجَوَارِهَا الْحَاسِبُ الْأَلْيُّ مَفْتُوحٌ. وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ وَالْفَرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ. الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتْ

الْكَهْرَبَاءُ !



سَأَلْتُ بِسْمَةَ: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟
قَالَتِ الْأُمُّ: لِأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.
قَالَ بِاسِمُ: وَكَيْفَ نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنَخْطِطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.
قَالَ بِاسِمُ: لَنْ نَتْرَكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ
الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



قَالَتْ بِسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا.
قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرُكُ النُّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ
لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيَّفَ.
قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحُ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوفِّرُ
الْكَهْرَبَاءَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيزِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

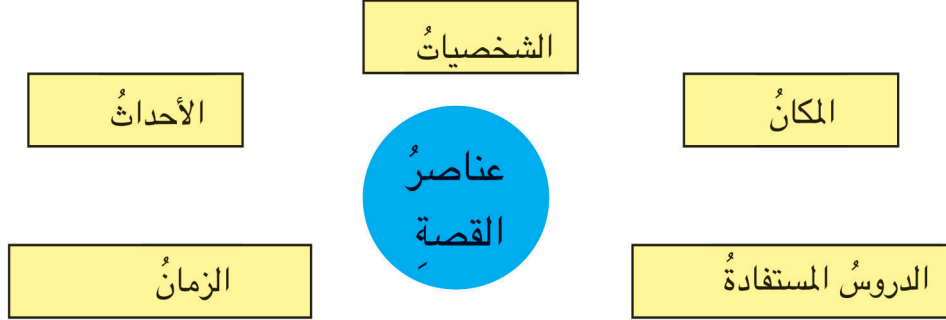
تُجَهِّزُ	تُعِدُّ
تَزِيدُ عَنِ الْاِحْتِيَاجِ	تُسْرِفُ
مُعْتَدِلٌ	لَطِيفٌ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم أكمل الشكل:



(٢) استمع إلى الحوار التالي، ومثله مع زملائك:

- باسم: وكيف نحسن استخدام الكهرباء؟
- الأب: نبدأ بأنفسنا ونخطط لتوفير الكهرباء.
- باسم: لن نترك المصابيح مضاءة، ونضيء المصباح الذي نحتاج إليه.
- بسمة: لن نضيء المصابيح نهاراً.
- الأم: نترك النوافذ مفتوحة صيفاً؛ فيصبح الجو لطيفاً.

(٣) استمع وحدد الكلمة المختلفة:

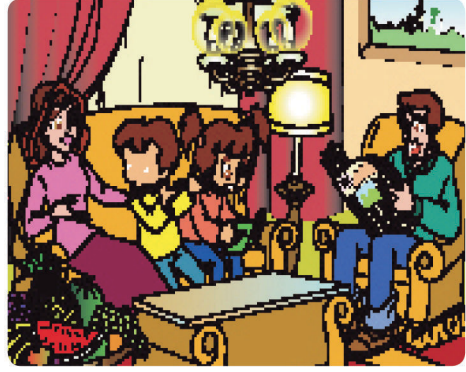
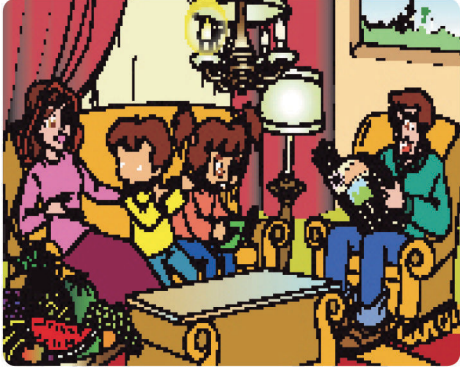
بسمة - باسم - مكيف - مروة.

غرفة - أسرة - شرفة - نافذة.

يحافظ - يهتم - يعتني - يأكل.



٤) انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، مَوْضَحًا الْفَرْقَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُمَا:



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.



٦) اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ:

قَالَ الْأَبُ: اقْتَرَأْ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا،
وَيُوقِرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرِكَ الْأَجْهَزةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ
دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيزِ خُطَّةِ
التَّوْفِيرِ.

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- مَعْنَى (عَادَتِ) :
- مُضَادَّ (بَدَأَتْ) :
- جَمَعَ (الْأُسْرَةَ) :

ب) اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

ج) أَجِبْ: مَا ضَرَّرَ عَمَلِ الْأَجْهَزةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟

.....

د) اقْتَرَحْ حَلًّا آخَرَ.

٧) اِقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمِلْ خُطَّةَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ:

الْهَدَفُ مِنَ الْخُطَّةِ	خُطُوتُ التَّنْفِيزِ	النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
.....
.....

٨) اَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X)

- أ) كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ مُمْتَلِئًا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ. (....)
- ب) الْإِسْرَافُ فِي الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ انْقِطَاعِهَا. (....)
- ج) النَّوَافِذُ الْمَفْتُوحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ (....)

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ



٩) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



هَذَانِ طِفْلَانِ.



هَذِهِ طِفْلَةٌ.



هَذَا طِفْلٌ.





هؤلاء بنات.

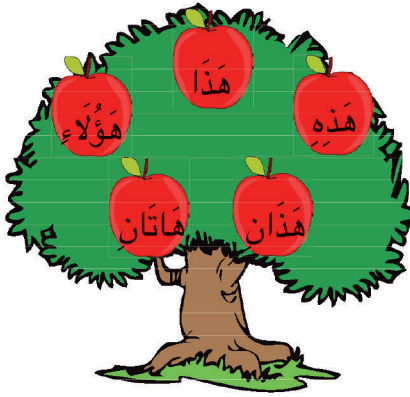


هؤلاء أولاد.



هاتان طفلتان.

(١٠) تَخْيِيرُ الثَّمَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْمِثَالِ:



- هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ .
- لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ.
- نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ.
- بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .
- جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ.

(١١) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ):

- يَرَسُمُونَ لَوْحَةً.
- يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ.
- يَبْدَأُ فِي تَنْفِيزِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.
- تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

قَطْرَةُ مَاءٍ

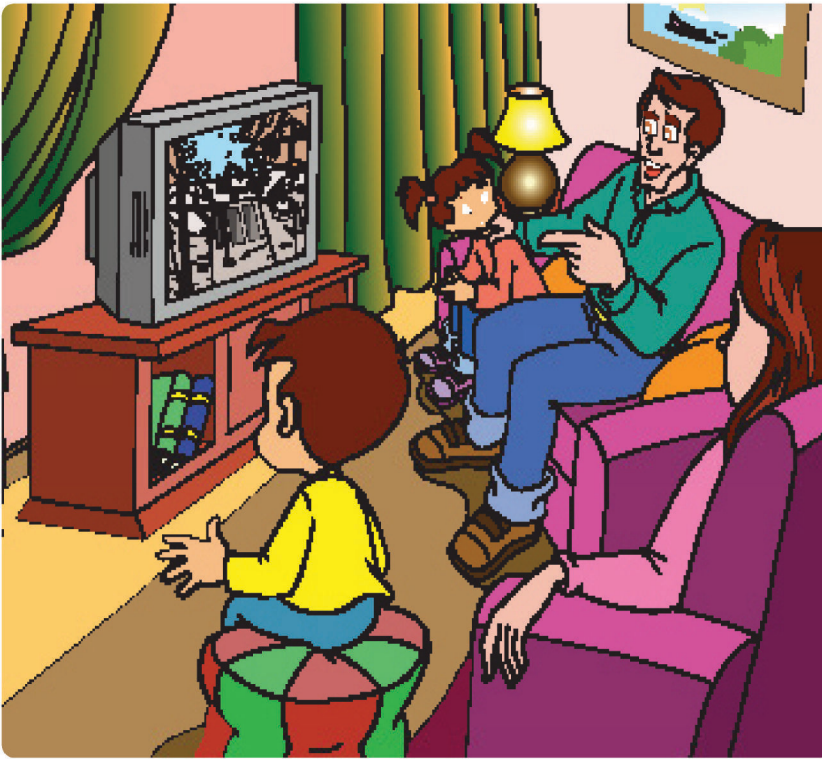


أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ
إِلَيْهِ، وَيَذْكُرَ رَأْيَهُ فِيهَا.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً
مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ
فِي الدَّرْسِ.
- يُطَبِّقُ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي
الْمُخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا.
- يُمَثِّلُ حَوَارًا قَرَأَهُ مَعَ زُمَلَانِهِ.
- يُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي
النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ ..
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ
الْمَاءِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.
- يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَذْكُرُ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ
الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ.
- يَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ ذَاتَ النِّهَايَةِ
الْمُخْتَلَفَةِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ تَشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ إِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ؛
فَغَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ .

قَالَ بِاسْمُ وَبِسْمَةِ: لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِي؟ لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أُمِّي؟

قَالَ الْآبُ: النَّيْلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.



قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

قَالَ الْآبُ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

قَالَتْ بِسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْأَسْتِخْدَامِ وَغَسِلَ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بِاسِمُ: سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِهِ.



قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاحِشَ وَالْخَضِرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ

مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ؛ لِأَوْفَرِ فِي الْمِيَاهِ.

قَالَ الْآبُ: وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

قَالَ بِاسِمُ: سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِي عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْآبُ: أَحَسَنْتُمَا ... فَقَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ » (الْأَعْرَافُ: ٣١).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَذَبَ	شَدَّ
إِهْدَارَ	تَضْيِيعُ
مَصْدَرُ	أَسَاسُ
الْإِسْرَافُ	التَّبَذِيرُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم صل:

- تُساوي حياة.
- بعد غسل وجهي.
- مشاهد لإهدار ماء النيل.
- لن أفتح الصنبور كاملاً.

- جذب انتباه الأسرة.
- قالت بسمّة:
- قطرة الماء.
- سأغلق الصنبور.

(٢) استمع، ثم أعد نطق الكلمات:



(٣) استمع إلى الدرس مرة أخرى، وحدد الجملة التي لم ترد بالدرس من الجمل التالية:

• غَضِبَ الأبُّ وَالْأُمُّ مِنَ الْمَشَاهِدِ.

• قَطْرَةُ الْمَاءِ تُساوي الْحَيَاةَ.

• النَّيْلُ مُصْدِرُ الْحَيَاةِ.

• كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤْذِي الْمَعِدَةَ.

٤) أَعِدِ الْأَسْتِمَاعَ إِلَى الدَّرْسِ، وَحَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ، وَادْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.

٦) انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:



٧) اقْرَأْ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفَةَ النِّهَايَةَ:



٨) اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

قَالَ الْأَبُّ: النَّيْلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ،
وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.
قَالَ الْأَبُّ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

- أ) هَاتِ مَا يَلِي:
- مَعْنَى (مَصْدَر) :
 - مُضَادَّ (نَحَافِظَ) :
 - جَمْعَ (قطرة) :
- ب) اذْكُرْ فَوَائِدَ نَهْرِ النَّيْلِ.
- ج) حَدِّدِ الْخَطَأَ، فِيمَا يَلِي:
- نَرْوِي الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ.
 - نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



٩) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْجُمْلَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



يَا بَاسِمُ لَا تُسْرِعْ.



يَا بَسْمَةُ أَحْضِرِي الْكِتَابَ.



يَا فَاطِمَةُ لَا تَهْمِلِي دُرُوسَكَ.



يَا طَارِقُ اقْرَأِ الدَّرْسَ.

(١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

يُغْلِقُ الصُّنْبُورَ	أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ	لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ
يَزْرَعُ شَجَرَةً
يَفْتَحُ النَّافِذَةَ

المثال

نِيلُ بِلَادِي

شِعْرُ: د/إِسْمَاعِيلُ عَبْدُ الْعَاطِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمُسَمَّوعِ.
- يُلْقِي النَّدِيدَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- يَتَحَدَّثُ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَسْتَخْدِمُ عَلَامَةَ التَّعْجِبِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَصِفُ نَهْرَ النَّيْلِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَانِهِ عَنْ وَاجِبِهِ نَحْوِ نَهْرِ النَّيْلِ.



مُقَدِّمَةٌ:

نَهْرُ النَّيْلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ؛ فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ، وَيَرْوِي
الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتَخْرُجُ الْخَيْرُ الْوَفِيرُ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ، وَلَا نُسْرِفَ
فِي الْمَاءِ؛ كَيْ يَبْقَى نَهْرُ النَّيْلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ. تَعَالَوْا مَعًا نُنْغِّنْ لَهُ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

نِيلُ بِلَادِي	مَا أَبْهَاهُ!
يَجْرِي الْخَيْرُ	فِي دِلَّتَاهُ
يَسْقِي النَّاسَ	مَا أَحْلَاهُ!
يَرْوِي الزَّرْعَ	مَا أَسْخَاهُ!
يُعْطِينَا	حُبًّا وَحَيَاةَ
هَيَّا نَسْجُدْ	شُكْرًا لِلَّهِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

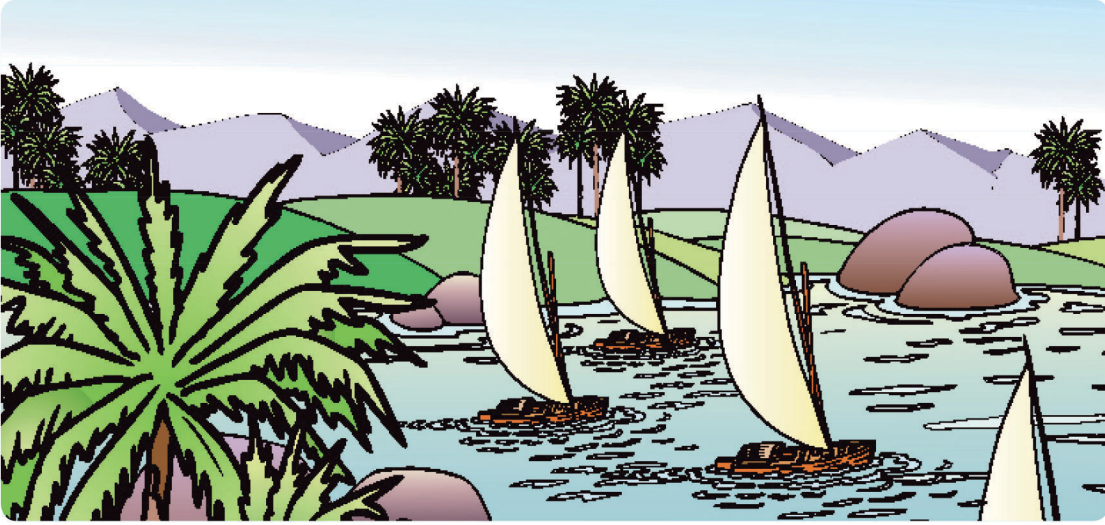
أَجْمَلُهُ	أَبْهَاهُ
يَنْتَشِرُ	يَجْرِي
يَسْقِي	يَرْوِي
أَكْرَمُهُ	أَسْخَاهُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى النص، ثم صف الصورة:



(٢) استمع إلى النص، ثم أجب:

نيل بلادي ما أبهأه !
يجري الخير في دلتاه
يسقي الناس ما أحلاه !

أ) هات مايلي:

• معنى (أبهأه)

• مضاد (الخير)

ب) أجب: من أين يشرب الناس في مصر؟

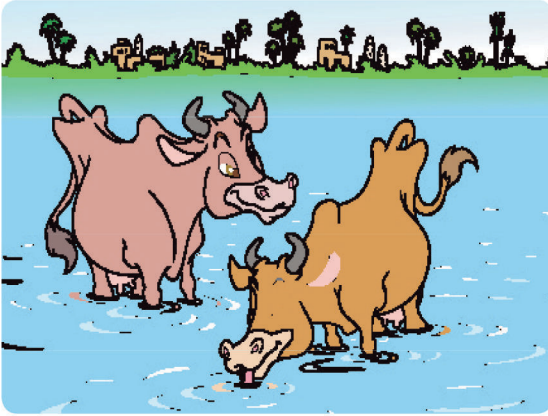
ج) أكمل: - ينشر نهر النيل

- نهر النيل ما ! ، ما ! ، ما !



٣) غَنَّ النَشِيدَ مَعَ زُمَلَانِكَ.

٤) انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي وَعَبِّرْ عَنْهَا:



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَمْ يُعْجِبِكَ.

٦) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

.....	مَرَضَ صَدِيقُكَ
.....	نَجَحَ صَدِيقُكَ
.....	عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ



(٧) اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَرْوِي الزَّرْعَ مَا أَسْخَاهُ
يُعْطِينَا حُبًّا وَحَيَاةً
هَيَّا نَسْجُدُ شُكْرًا لِلَّهِ

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• معنى (أَسْخَاهُ)

• جَمَعَ (الزَّرْعَ)

ب) مَاذَا يُعْطِي نَهْرُ النِّيلِ لِأَرْضِ مِصْرَ؟

ج) كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟

د) مَا اسْمُ مُؤَلِّفِ النِّشِيدِ؟

(٨) اَقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ شَفْهِيًا :

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

.....

.....

.....

(٩) اَقْرَأْ، وَمَيِّزْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الرَّحْمَنُ

طَهَ

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

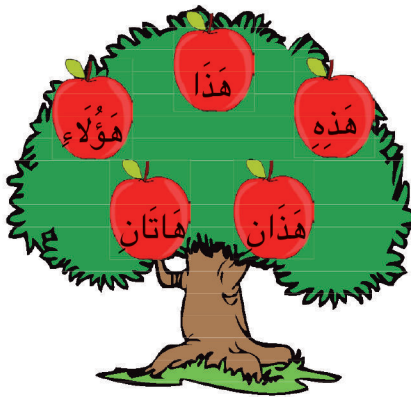
هَذَا

القواعد والتراكيب



(١٠) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

يَشْرَبُ الْمَاءَ	اشْرَبِ الْمَاءَ	لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ
يَرَسُمُ اللُّوْحَةَ
يَقْرَأُ النَّشِيدَ
يَزْرَعُ الْأَرْضَ



(١١) اقرأ، ثم تخير، مما على الشجرة:

- مِصْبَاحٌ .
- صُورَةٌ .
- نَافِذَتَانِ .
- جِهَازَانِ .
- جُنُودٌ .
- طَبِيبَاتٌ .

فِي حُبِّ مِصْرَ

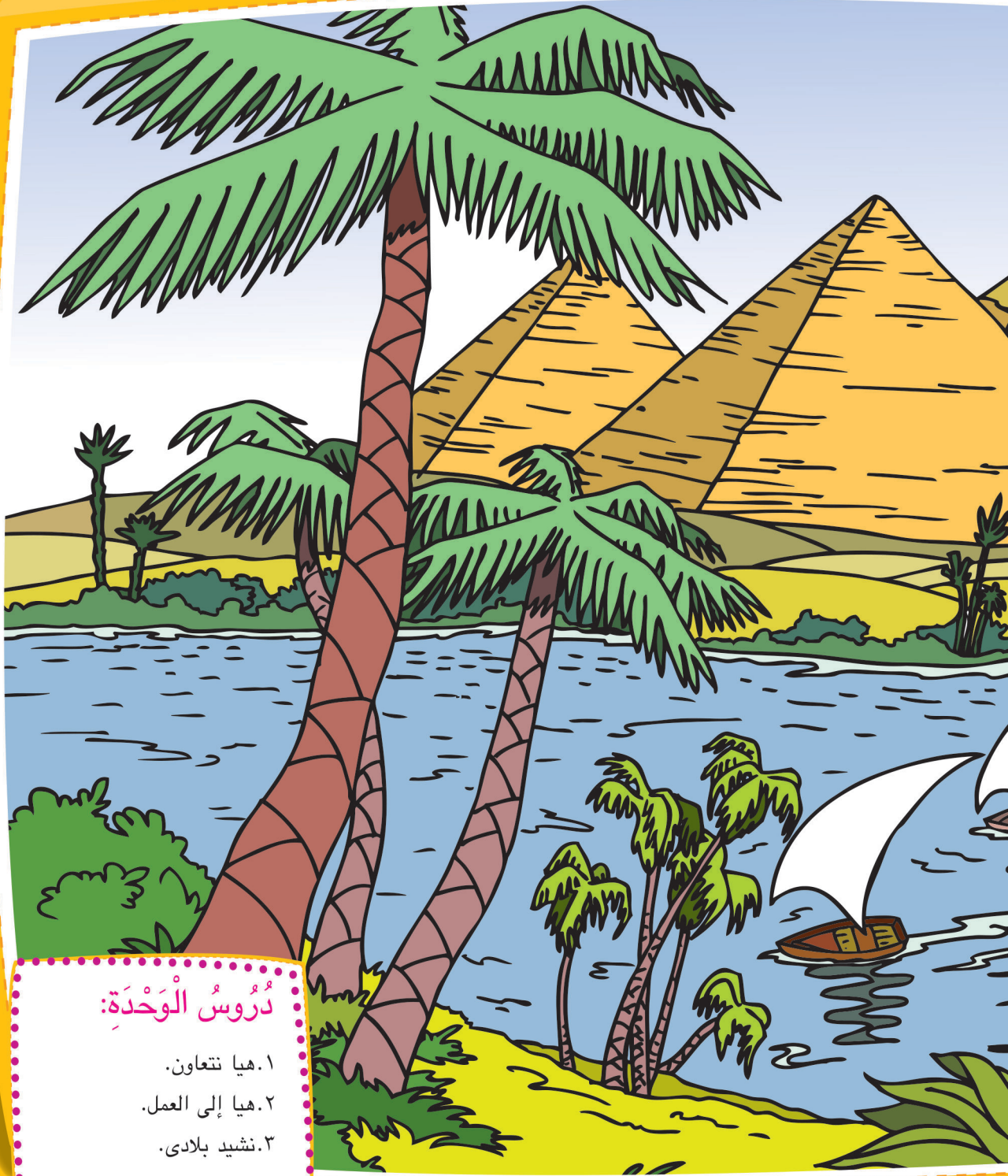
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ✱ يَفْتَرِحَ نِهَآيَاتٍ بَدِيلَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا.
- ✱ يُحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخِيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- ✱ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- ✱ يَنْطِقُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ....).
- ✱ يَنْطِقُ الْجُمْلَ نَظْفًا صَحِيحًا دُونَ تَكَرَّارِ كَلِمَاتٍ.
- ✱ يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ.
- ✱ يَقِفُ بِالسُّكُونِ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ.
- ✱ يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- ✱ يَحَدِّدُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخِيَالِ فِي النَّصِّ.
- ✱ يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ .
- ✱ يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- ✱ يَكْتُبُ بَيِّنَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدِقَّةٍ عَنْ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ.
- ✱ يَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ؛ لِيُكْمَلَ قِصَّةً .
- ✱ يَكْتُبُ جُمْلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- ✱ يَكْتُبُ تَعْلِيلًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- ✱ يَكْتُبُ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجَزًا .
- ✱ يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- ✱ يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- ✱ يُجِيدُ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ..
- ✱ يَتَّقَنُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.





دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. هيا نتعاون.
٢. هيا إلى العمل.
٣. نشيد بلادي.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَيَّا نَتَعَاوَنُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُجْرِي حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ.
- يُحَدِّدُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَسْتَحْدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَنْقُلُ فِقْرَةً مُزَاعِيًا الْهَوَاشِ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَعْبُرُ عَنِ أَهْمِيَةِ التَّعَاوُنِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ. فَرَّغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسْرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. تَعَالَوْا نَفَكِّرْ وَنَتَعَاوَنُ فِي مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسْرِ مِنْ أَجْلِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.



قَالَتِ الْأُمُّ: الْحُلُّ مُوجُودٌ.

قَالَ الْجَمِيعُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: الْبَنْكُ.

قَالَ بِاسْمُ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أَمْوَالًا فِي الْبَنْكِ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَامِ.

قَالَتْ بِسْمَةُ: مَا مَعْنَى بَنْكَ لِلطَّعَامِ؟

قَالَ الْأَبُ: بَنْكَ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ
نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.

قَالَتْ بِسْمَةُ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ!

قَالَ بِاسْمُ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُودِعُهَا فِي هَذَا الْبَنْكِ؟

قَالَ الْأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ .

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهِذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: يُوزَعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ.

قَالَ بِاسْمُ: وَمِنْ أَيْنَ يَحْصِلُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيْدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِي هَذَا الْبَنْكِ.

قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأَسْرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا.

قَالَ بِاسْمُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي.

قَالَ الْأَبُ: مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلُ أَنْ تَتَعَاوَنَ ! لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعْدَاءَ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

انْتَهَى

فَرَعَ

تَرَكَ وَنَحَفَظَ

نُودِعَ

نَتَقَدَّمُ بِهَا

نَنْهَضُ بِمِصْرَ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم ضع علامة (✓) أو (X):

- كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ.
- بَنُكَ الطَّعَامُ يَضَعُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ الطَّعَامَ لِلْأَغْنِيَاءِ.
- يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنِكَ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ.
- مُسَاعَدَةُ الْمَحْتَاجِينَ تَوْدِي إِلَى تَقَدُّمِ الْوَطَنِ.

(٢) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.
الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ . فَرَغَ الْجَمِيعُ
مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُّ إِلَى
الطَّعَامِ الْمُنْتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسْرِ لَا تَجِدُ مَا
يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ.

أ (هَاتِ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (فَرَغَ)

• جَمَعَ (مَائِدَةً)

• مُضَادَّ (كَثِيرٍ)

• مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَةِ)

ب) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟

ج) مَاذَا قَالَ الْأَبُّ؟

د) مَا رَأَيْكَ فِي كَثْرَةِ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

٣) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُلوَّنَ، فِيمَا يَلِي:

(ذ - ط - ت - ك - ق - ز)

يُوزَعُونَ

الغِذَاءُ

الفُقَرَاءُ

كَثِيرَةٌ

نَتَّاعُونَ

الطَّعَامُ



٤) تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مُدِيرِ بَنكِ الطَّعَامِ. مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ هَذَا الْحِوَارَ.

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظِ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

طَعَامٌ مُسَاعَدَةٌ

تَنَاوَلَ مُحْتَاجَةٌ

تَبَقَّى قَالَ

٦) انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:





٧) اقْرَأِ الْفِكْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْأَبُّ: بَنُكَ الطَّعَامَ فِكْرَةً لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ نُوْدِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ!
قَالَ بِاسِمٌ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُوْدِعُهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ؟
قَالَ الْأَبُّ: نُوْدِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (نُوْدِعُ):

• جَمَعَ (الْبَيْتِ) :

• مُفْرَدَ (الْفُقَرَاءِ) :

ب) أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ.

ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ بَنِكَ الطَّعَامِ وَبَنِكَ الْأَمْوَالِ؟

٨) اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:

بَنُكَ الطَّعَامِ			
.....

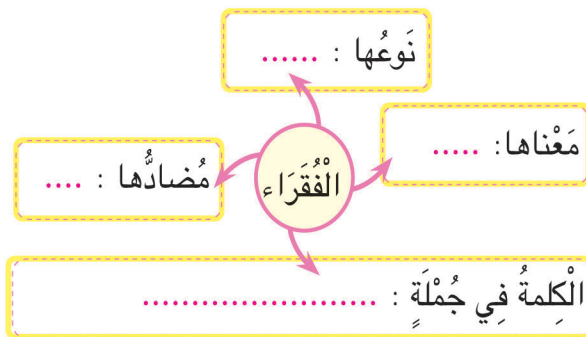
٩) أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الدَّرْسُ؟

ب) مَا الْحُلُّ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ؟

ج) مَاذَا قَالَ بِاسِمٌ عَنِ الْفِكْرَةِ؟

د) اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



القواعد والتراكيب



(١٠) اكمل كالمثال:

- يَا بَاسِمُ اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَلَا تَبْخُلْ عَلَيْهِمْ.
- يَا بَسْمَةَ لِلدَّرْسِ، وَلَا صَوْتِكَ.
- يَا طَارِقُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ وَ.....
- يَا مَرْيَمُ

(١١) اقرأ، ثم اكمل كالمثال:

لَا تُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ	لَوِّنِ اللَّوْحَةَ
لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْمَذْيَاعِ
.....	اَكْتُبِ الْقِصَّةَ
لَا تَجْمَعِ الطَّوَابِعَ
.....	اصْعِدِ السُّلَّم

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصَفْهَا



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

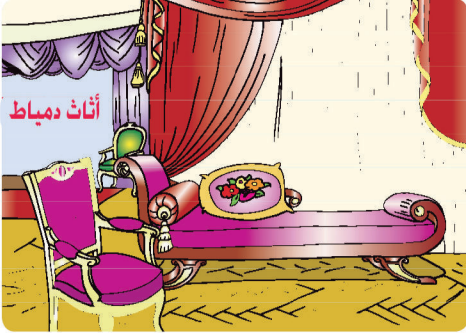
قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرَحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.
وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ الْفَلَاحِينَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ.
بِاسْمٍ: مَا أَرَوَعَ الْفَلَاحُ الْمَصْرِيُّ!
وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.
دُهَشَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ.
الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ
خِلَالِ سِيَاقِ مَسْمُوعٍ.
- يَفْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَ الْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ
- يَفْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفُ أَثَرِ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
- يَتَعَرَّفُ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمَارِسُهَا
الصَّنَاعُ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى اسْتِنْتِجَاتٍ بِنَاءً عَلَى
مُقَدِّمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا مُرَاعِيًا التَّنْثِيقَ .
- يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي
حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ.



مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهَرُ الْعُيُونَ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

هَتَفَتْ بِسْمَةٍ: مَا أَرَوَعَ صُنَاعَ بِلَادِي!
شَعَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِالْجُوعِ؛ فَقَدْ حَرَكَتْ رَائِحَةُ الْحُلُوى شَهِيَّتَهُمْ.

مَحَلَّاتُ الْحُلُوى فِي كُلِّ مَكَانٍ.
دَخَلَتِ الْأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحُلُوى.
تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعَمَالِ.



الْأَبُ : مَاذَا يَنْتِجُ الْمَصْنَعُ؟
الْعَامِلُ: يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحُلُوى.
الْأُمُّ: مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحُلُوى!
بِاسْمٍ: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِي؟
الْعَامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ وَالْحُلُوى وَمَنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ.

الْجَمِيعُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتُكُمْ!
بِسْمَةٍ: هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُدْهَشُ	تُبْهَرُ
أَلَذُّ	أَشْهَى
أَصِيلَةٌ وَقَدِيمَةٌ	عَرِيقَةٌ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب:



(٢) استمع إلى الدرس، ثم اكتشف:

• أرض العمل هي مدينة

(٣) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم ناقش:

أ) هات ما يلي:

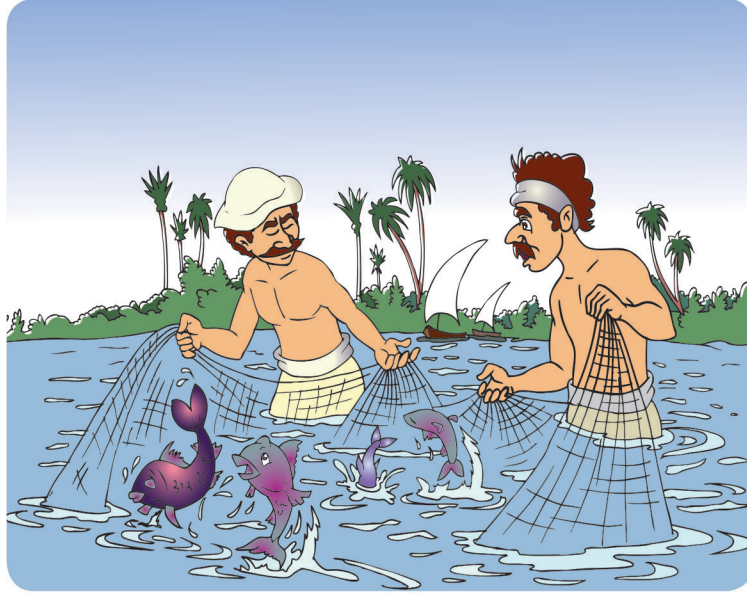
• كلمة معناها: (يجمعون) • كلمة مضادها: (السماء) • وكلمة جمعها: (الطرق)

ب) أجب: ما المنظر الذي اندهشت له الأسرة؟

ج) تخير: وصلت الأسرة إلى أرض العمل بعد رحلة: (نيلية - جوية - برية).



٤) تَأْمَلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفْهَا:



٥) أَقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلِ الْحِوَارَ مَعَ زُمَلَانِكَ:



الأب : ماذا ينتجُ المصنّع؟
العامِلُ: يُنتِجُ المصنّعُ جميعَ أنواعِ الحَلْوَى.
الأمُّ: ما أَشهى هَذِهِ الحَلْوَى!
باسمُ: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكُمْ يا صَدِيقِي؟
العامِلُ : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ وَالْحَلْوَى
وَمُنتَجاتِ الْأَلْبَانِ.
الجميعُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !



٦) اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ:

مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا
النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
هَتَفَتْ بِسْمَةِ : مَا أَرْوَعَ صُنَاعَ بِلَادِي!

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مَعْنَى (هَتَفَتْ): (ضَحِكَتْ - صَاحَتْ - غَضِبَتْ)

• مُفْرَد (صُنَاع): (صَنْعَةٌ - صِنَاعَةٌ - صَانِع)

• مُضَادَّ (يَفِدُ): (يَرْحُلُ - يَبْعُدُ - يَنْسَى)

ب) اسْتَنْتَجْ: لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؟

ج) تَخَيَّرْ : كَلِمَةً (هَتَفَتْ) تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ إِعْجَابٍ بِسْمَةِ ب :

• كَثْرَةُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ. • غِنَاءُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ. • إِتْقَانُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.

٧) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:

٨) اقْرَأْ وَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

رَائِحَةٌ			
....

أَثَاثٌ		
....

انْدَهَشَ			
....

القواعد والتراكيب



(٩) تأمل الجمل، ثم لاحظ الكلمة الملونة:

- بِسْمَةِ تُشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ.
- بِسْمَةِ تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بِسْمَةِ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بِسْمَةِ تَرْفَعُ الْعِلْمَ.
- بِاسْمُ يُشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ.
- بِاسْمُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بِاسْمُ يَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بِاسْمُ يَرْفَعُ الْعِلْمَ.

(١٠) اقرأ وأكمل، كالمثال:

- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- بِاسْمُ يُحِبُّ مِصْرَ.
- بِاسْمُ يَلْعَبُ رِيَاضَةً.
- بِاسْمُ يَزْرَعُ شَجَرَةً.
- بِاسْمُ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.
- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
-
-
-
-

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نشيد بلادي

شِعْرُ يُونُسَ الْقَاضِي

نَشِيدُ بِلَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ كَمْ لِنَيْكَ مِنْ أَيْادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّة فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة
يَا بِلَادِي عَيْشِي حُرَّة وَاسْلَمِي رَغَمَ الْأَعَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ سُدَّتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

هَدَفِي	غَايَتِي
الْوَلَوَّةُ الْعَظِيمَةُ: وَالْجَمْعُ دُرَرُ	دُرَّة
الْمَرَادُ شَرْفِي وَكَرَامَتِي	غُرَّة
السَّعَادَةُ وَالْأَمْنُ	النِّعَمِ
سَيَّطَرَتْ وَحَكَمَتْ	سُدَّتِ
غَايَتِي	مَقْصِدِي
الْعَدُوُّ وَالْجَمْعُ الْغَرَمَاءُ	الْغَرِيمِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَفْتَرِحَ عُنْوَانًا لِأَبْيَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَحْدِدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ، فِيمَا يَسْمَعُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ.
- يَحْدِدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ.
- يُخَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةٍ.
- يُدْرِكُ مَا يَتِمَنَاهُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلَفَةٍ فِي جُمْلٍ مُوجَزَةٍ.
- يُلْقِي النِّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.
- يَقْدَرُ مَكَانَةَ بِلَادِهِ.

الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعِ لِلنَّشِيدِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ:

أ (تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى (فُؤَادِي): (دَمِي - قَلْبِي - رُوحِي).
- مُفْرَدُ (بَلَاد): (بَلَد - بَلِيد - بِلَادَة).

ب) أَجِبْ: مَاذَا قَدَّمَ النَّيْلُ لِمِصْرَ ؟

ج) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

بلاد، عباد،،،

(٢) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ثُمَّ رَتِّبْ :

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ كَمْ لِنَيْكَ مِنْ أَيَْادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ  أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي



(٣) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ :



(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةً فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةٌ
يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةً وَاسْلَمِي رَغَمَ الْأَعَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

أ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا: اللُّوْلُوَةُ الْعَظِيمَةُ. ، كَلِمَةً جَمْعُهَا: الدُّهُورُ. ، كَلِمَةً مُضَادُّهَا: أَرْخَصُ.

ب) مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

(٥) حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَلِي:

يَتَكَوَّنُ عِلْمُ مِصْرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ. تَغْنِي الطُّيُورُ نَشِيدَ بِلَادِي.
جُنُودُ مِصْرَ شُجْعَانٌ. مِصْرُ أُمُّ الْبِلَادِ.

الخيال	الحقيقة

٦) اِقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ:

اعْتِمَادِي			
....

الْغَرِيمُ			
....

يَلَادِي		
....

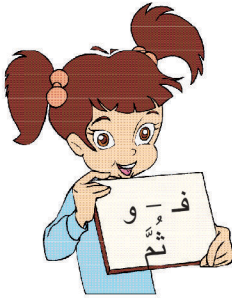
القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



٧) أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مَنَاسِبٍ مِّنَ الْقَائِمَةِ:



- اسْتَيْقِظَ التِّلْمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ مِنَ الْخِيَمَةِ الْوُزَرَءِ.
- دَخَلَ الْحَكِيمُ الْوَزِيرَ مَعًا.



٨) صِلْ مَا فِي (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(ب)

- اسْتَفْهَامٌ
- نِدَاءٌ
- أَمْرٌ
- نَفْيٌ

(أ)

- يَا شِهَابُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ؟
- لَا يُؤْذِي بِاسْمِ أَحَدًا.
- حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ شَارِعِكَ.

كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَرْضُ النَّخِيلِ

تَذَكَّرْ:

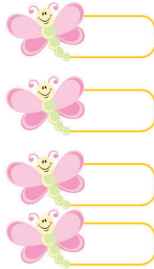


ب) الْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي سَيُوءَةِ تُعْجِبُ السُّيَّاحَ.
د) سَيِّدَاتُ الْوَاخَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَادَ وَالْمَفْرُوشَاتِ.

أ) الْفَرَّاشَاتُ حَوْلَ مَزَارِعِ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ.
ج) الْفَرَّاشَاتُ الْمُلوَّنَةُ فِي وَاحَةِ سَيُوءَةٍ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) :



- حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى عَيْنِ الْمَاءِ.
- رَافَقَتِ الْفَرَّاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مَتْحَفِ سَيُوءَةٍ.
- سَيِّدَاتُ الْوَاخَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ.
- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَّاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- مَعْنَى: (جَذَبَ): (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ).
 - مُضَادٌّ: (الْبَهْجَةُ): (الْيَأْسُ - الْحُزْنُ - الْغَضَبُ).

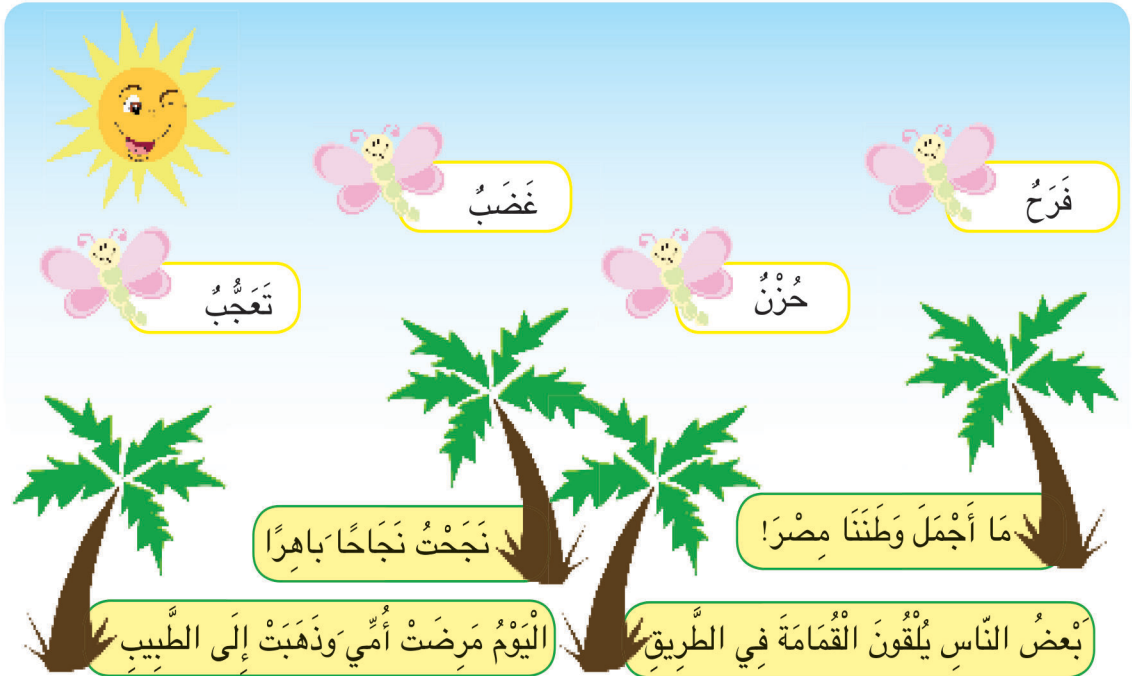
- مُفْرَد : (المُنَاطِر) : (المُنْظَر - النَّاطِر - النُّظْرَة).
- ب) اكْمِل الشَّكْل :



- ج) رَحِبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسِّيَاحِ، فَقَالَتْ :
- د) قَالَتْ الْفَرَاشَاتُ مَا أَجْمَلُ وَطَنَنَا مِصْرًا! عِنْدَمَا
- هـ) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السِّيَاحَ إِلَى ،



- ٣) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الْفَرَّاشَةَ بِالشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





نشاط جماعي:

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ...
الْبَلَحُ السَّيُوءُ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.
شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ
الْمُعَدْنِيَةِ الْعَذْبَةِ.

٤) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

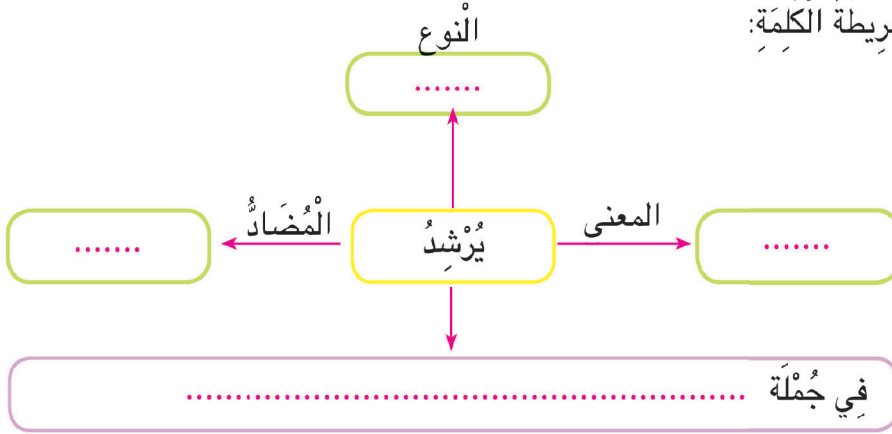
أ) اكْمَلِ : فِي سَيُوءِ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

• مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي

• عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي

ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ

ج) اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



القواعد والتراكيب

٥) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ :



حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا

مَتَى

مَاذَا

مَنْ

• حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ.

• يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ.

• مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ؟

•

• يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونُ صَبَاحًا.

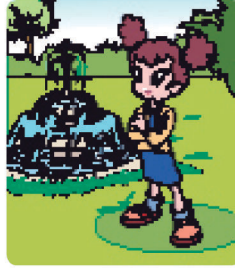
٦ اَكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



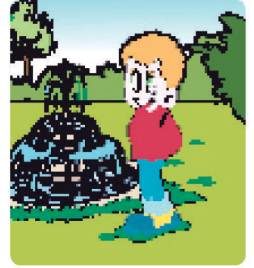
..... أَطْفَالٌ.



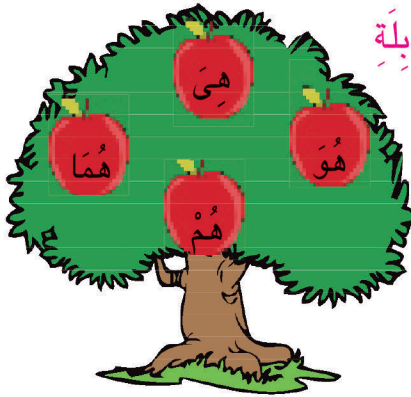
..... طِفْلَانِ.



..... طِفْلَةٌ.



هُوَ طِفْلٌ.



٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ

..... طَبِيبَةٌ.

..... طَبِيبٌ.

..... طَبِيبَانِ.

..... أَطْبَاءٌ.

٨ اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

٩ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

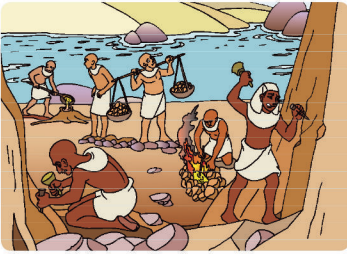
سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمَنْسُوجَاتِ.

.....

أَرْضُ الذَّهَبِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ



(ب) الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي مُتَحَفِ أَبِي سِمْبِلَ.
(د) الْفَرَاعِنَةُ يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْ أَرْضِ النُّبْيَةِ.

(أ) نُوبَةٌ تَرَسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.
(ج) الشَّمْسُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ فِي يَوْمَيْنِ.
(هـ) الْبَيْتُ النُّبَوِيُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(ب)

- عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- مِنْ أَرْضِ النُّبْيَةِ.
- فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

(أ)

- طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى النُّبْيَةِ.
- تَرَسُمُ نُوبَةٌ نَفُوشًا.
- اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ.
- تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى تَمَثَالِ رَمْسِيَسَ.



٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (زَاهِيَّة): • مُضَادُّ (جَدِيدَة): • مُفْرَدُ (نُقُوش):

ب) فَسِّرْ: تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضُ الذَّهَبِ)

ج) أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ:

إِجَابَاتُهَا	أَسْئَلَةٌ جَاءَتْ فِي الدَّرْسِ
• اسْمِي نُوبَةٌ	• مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
.....
.....

د) أَكْمِلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:



الْفَرَّاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرَوَعَ اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي!
ابْتَسَمَتْ نُوبَةٌ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ
النُّوبَةِ (أَرْضُ الذَّهَبِ).

رَافَقَتْ نُوبَةُ الْفَرَّاشَاتِ إِلَى مُتَحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ
الْبُحَيْرَةِ.



٣) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَاكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى (أَرَوَعَ): (أَصْغَرَ - أَغْرَبَ - أَجْمَلَ).

• مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ): (عَبَسَتْ - حَزَنْتَ - غَضِبَتْ)

(ب) مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ؟
(ج) اكْمِلِ الْجَدُولَ: مَوَاقِفُ وَعِبَارَاتُ:

• المَوْقِفُ	• العبارة المناسبة
• عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ	• تَقُولُ: أَهْلًا بِكُمْ
• عِنْدَمَا تَهْنِئُ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرَّحْلَةِ.	• تَقُولُ:
• عِنْدَمَا تُودِّعُ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ.	• تَقُولُ:

(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ :

أ (حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ: (الْفَرَاشَاتُ - يَسْتَخْرِجُونَ)
ب) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي: (زَيْتُونٌ - نَخِيلٌ - مُتَحَفٌ سَيُوءٌ - الْقَلْعَةُ الْأَثَرِيَّةُ - جَرَّاتُ
الْفَخَّارِ - رَمْسِيْسُ الثَّانِي - مَعْبَدُ أَبِي سَمْبُلٍ - تَعَامُدُ الشَّمْسِ)

سيوة	النوبة

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيْبُ

(٥) اقْرَأ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْفَرَاشَاتُ تَهْبِطُ فِي الْبَحِيرَةِ.
- الْفَرَاشَاتُ لَا تَهْبِطُ فِي الْبَحِيرَةِ.
- نُونَةُ تَرَسُمُ عَلَى الْمَعْبَدِ.
- نُونَةُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ.
- الْفَرَاشَاتُ تَسْبِحُ فِي النَّيْلِ.
-
-
-

٦) صَلِّ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(ب)

- عَالِمَانِ.
- ضَابِطُ.
- مُعَلِّمُونَ.
- طَبِيبَةٌ.
- فَلَاحَاتُ.

(أ)

- هُوَ.
- هِيَ.
- هُمَا.
- هُمْ.

٧) اقْرَأْ وَلَا حِظَّ الْعَلَامَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

• مَا أَجْمَلَ اسْمِكَ !

• هَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى ؟

• رَافَقَتْ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ إِلَى الْمُتَحَفِ ، الْمُتَحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

٨) تَخَيَّرِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي: (!) (؟) (.) (،)

- هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ .
- مَا اسْمُ الْبُحَيْرَةِ
- مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ

٩) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

١٠) اكْتُبْ بِحُطِّ النَّسْخِ:

الْبَيْتُ النُّوبِيُّ مُنْظَمٌ وَنَظِيفٌ.

نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ

شعر: أحمد معروف شلبي



تَذَكَّرْ:

- الْفَرَاشَاتُ تَلْهُو بَيْنَ الْأَزْهَارِ.
- الْفَرَاشَاتُ تَشْمُ الْعُطُورَ.
- الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ وَعُمُرُهَا قَصِيرٌ.
- الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ، ثُمَّ تَخْتَفِي خَلْفَ الْأَنْوَارِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ اكْمَلْ:

..... الْحَدِيقَةُ

..... الْفَرَاشَاتُ

.....

تَنْشِقُ الْعُطْرَ وَتَعْدُو

وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ

.....



نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

(٢) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا : (تَظْهَرُ)
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا : (طَوِيلُ)

وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ
لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟ مَا لَهَا لِلْعَيْنِ نَبْدُو

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا : (صِفَارٌ)

ب (أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي.

ج (اسْتَمِعْ وَكُونْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

نَ صِيرُ

.....

عَ صِيرُ

.....

بَ صِيرُ

بَصِيرُ



(٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ: مَا أَجْمَلَ لُونَنَا! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ
الطُّيُورِ السُّودَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ.
وَفِي الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ،
فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِي شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْخَطَرِ. لَمْ تَفْكُرْ
الطُّيُورُ السُّودَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُخْرِجُ صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ. رَجَعَتْ
الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ.



أ (اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

الزَّمَانُ :

الْمَكَانُ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

الْأَحْدَاثُ :

الْأَشْخَاصُ :

- (ب) فِي الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شَرِّيرَةٌ وَأُخْرَى خَيْرَةٌ
- (ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



(٤) أَلِّقِ النِّشِيدَ الْقَاءَ مُعَبَّرًا.



نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

(٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللُّوْحَةِ.
- نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ.
- الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

خَيَالٌ

الْفَرَاشَاتُ تُغْنِي حَوْلَ الْأَزْهَارِ.

حَقِيقَةٌ

الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

(٦) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا لَا أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى.

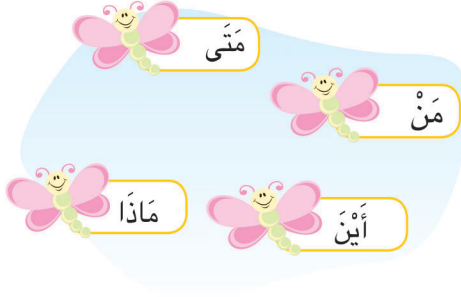
• أَنَا أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى.

• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.

• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.

• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.

٧) اسأل عما يلي، مُستخدِماً (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا):



- أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا.؟
- أُسْكُنُ فِي حَيِّ الْأَشْجَارِ.؟
- مُؤَلِّفُ النِّشِيدِ أَحْمَدُ مَعْرُوفٌ شَلْبِي.؟
- أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ.؟

٨) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• بِسْمَةِ تُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.	• بِاسْمِ يُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.
.....	• بِاسْمِ يَرْتَبُ الْغُرْفَةَ.
.....	• بِاسْمِ يَرْكَبُ دَرَاجَةً.
.....	• بِاسْمِ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ.

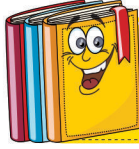
٩) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «أَرْضِ النَّخِيلِ»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا (الْعَكْزَةَ):

• كَلِمَةً مُفْرَدًا (عَيْنَ):

(ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحُ فِي وَاحَةِ سَيُودَ؟

(ج) مَنْ يَصْنَعُ السَّجَادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ فِي سَيُودَ؟

السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ،

وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.

الْفَرَّاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ، وَالْبَسَاتِينُ

الْخَضْرَاءُ وَسَطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «أَرْضِ الذَّهَبِ»

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

• مَعْنَى (تُدْهَشُ): (تُخِيفُ - تُحَيِّرُ - تُغْضِبُ)

• مفرد (الفراشات): (الفارش - الفرش - الفراشة)

(ب) لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمُعْبِدُ بِالسِّيَاحِ؟

(ج) مَا الْيُومَانِ الْمُشَارُ إِلَيْهِمَا؟

الْفَرَّاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمُعْبِدُ بِالسِّيَاحِ ؟

نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تُدْهَشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.

الْفَرَّاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ !

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالْشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى

وَجْهِ تَمَثَالِ رَمْسِيْسٍ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

(٣) الْقِرَاءَةُ مَتَحَرِّرةِ الْمَحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا عَلَى لَقَبِ (أَجْمَلُ مَدْرَسَةٍ) .

وَفِي فِقْرَةِ الْأَلْفَاظِ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَا الْكَزْزُ الثَّمِينُ ؟ قَالَ سَامِحُ : الذَّهَبُ ، وَقَالَتْ مَرِيْمُ: الْمَالُ.

قَالَتْ أَمِيرَةُ : إِنَّهُ الْمَاءُ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتِ يَا أَمِيرَةُ ، فَالْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .

أ- ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

()

• الْمَاءُ هُوَ الْكَزْزُ الثَّمِينُ

()

• تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِتِلَامِيذِهَا الْمُتَفَوِّقِينَ .

ب- تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مُفْرَدُ (الْأَلْغَازِ) (الْغَذَاءُ - اللَّغْزُ - الْغَارُ)
- مُضَادُّ (أَحْسَنْتُ) (أَسَأْتُ - صَدَقْتُ - كَذَبْتُ)

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

لِمَاذَا يُعَدُّ الْمَاءُ الْكَزَنُ الثَّمِينُ ؟

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ « نَشِيدِ الْفَرَاشَاتِ »

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (رَشِيقَةٌ) :

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) :

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

ج) اكْمَلِ: الْفَرَاشَاتُ تَنْشِقُ الزُّهُورَ وَالنَّحْلُ الزُّهُورَ.

٥) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (.) (،) (؟) (!) :

- أَيْنَ تَسْكُنُ • مَا أَغْلَى وَطَنِي مِصْرَ • قَرَأَ بِاسْمِ الْقِصَّةِ

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلِ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا لَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.

.....

.....

.....

• أَنَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.

• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.

• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.

• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.

٧) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟

.....

.....

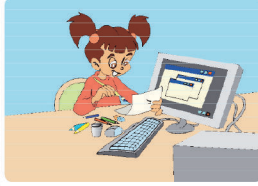
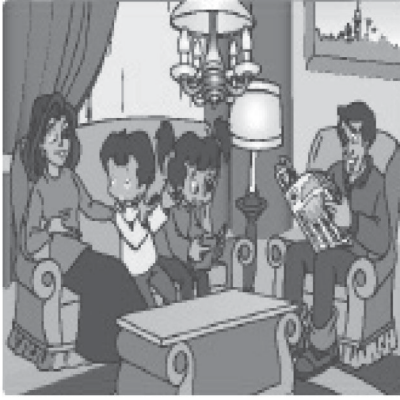
• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً.

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ.

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَذَكَّرْ

- بِاسْمِ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- بَسْمَةَ تَرَسِّمُ لَوْحَةً.
- الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ.
- الْكَهْرَبَاءُ انْقَطَعَتْ.

- بَسْمَةَ وَبِاسْمِ سَأَلَ عَنْ سَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ.
- الْأُسْرَةُ تَفَكَّرُ فِي حُلُولٍ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ .



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

(أ) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمَعَ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ () مَتَى يَذَاكِرُ بِاسْمُ دُرُوسَهُ ؟

ب () دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِسْرَافِ بِاسْمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ

ج () اكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي: (يَكْوِي - لَوْحَةً - غُرْفَتِهِ - الطَّعَامَ)

- بِاسْمُ يَجْلِسُ فِي مَسَاءً .
- كَانَتْ الْأُمُّ تُعِدُّ
- كَانَتْ بَسْمَةُ تَرَسِّمُ
- كَانَ الْأَبُ الْمَلَابَسَ .

د) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

النَّوَافِذُ	المُكَيِّفُ	تَعْدُ
--------------	-------------	--------

تُجَهِّزُ	المُبَرِّدُ لِلْهَوَاءِ	الشَّبَابِيكُ
-----------	-------------------------	---------------

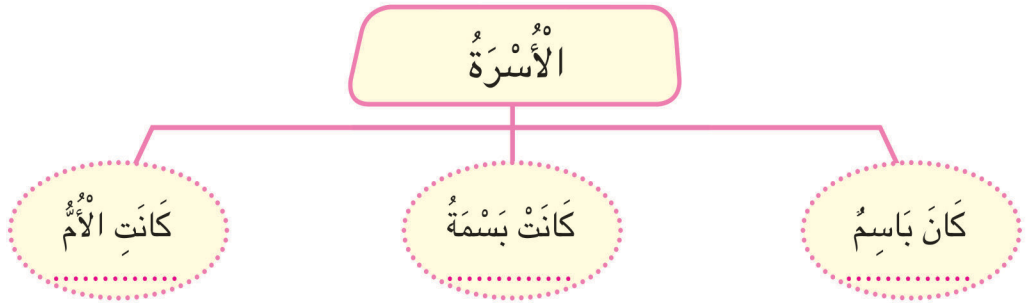
هـ) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا:

الدُّرُوسُ	النَّوَافِذُ	المَلَابِسُ
------------	--------------	-------------

المَلْبَسُ	الدَّرْسُ	النَّافِذَةُ
------------	-----------	--------------



٢) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



٣) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ:





٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ بَاسِمٍ وَشَحْنَةَ كَهْرَبَاءَ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي:

- شَحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: أَنَا شَحْنَةُ نَافِعَةٍ.
- بَاسِمُ: مَاذَا ؟
- شَحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ:
- بَاسِمُ: صَدَقْتَ أَيُّهَا الشَّحْنَةُ فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الصَّغَارَ وَالْكِبَارَ.
- شَحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَلَكِنِّي حَزِينَةٌ؛ لِأَنَّ فِي اسْتِخْدَامِي.
- بَاسِمُ: لَا تَحْزَنِي فَسَوْفَ أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي بِحُسْنِ
- شَحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَمَاذَا سَيَفْعَلُونَ ؟
- بَاسِمُ: سَوْفَ

٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:



٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:



٧) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ، رَتَّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وَرُودِهَا بِالدَّرْسِ:

عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ.

انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ.

الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ.

نَتْرَكَ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا.

الْحَاسِبُ الْآلِيَّ مَفْتُوحٌ.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ

٨) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- بِاسْمٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَا)
- بِسَمَةِ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَا)
- تَلَامِيذٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَا)
- مُمَرِّضَتَانِ. (هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- لَاعِبَانِ. (هَذَانِ - هُوَ/لَا - هَاتَانِ)

٩) انْقُلِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَحَجْمَ الْحُرُوفِ، فِيمَا يَلِي:

.....
.....

١٠) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

.....

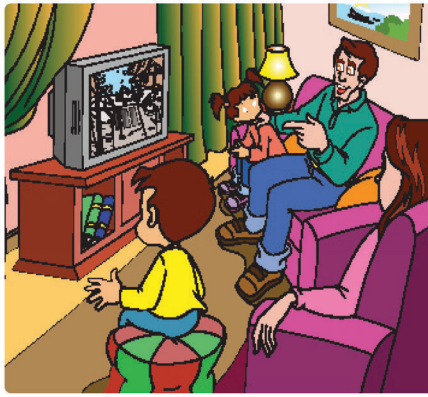
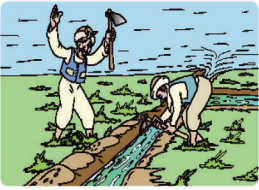
قُطْرَةُ مَاءٍ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ



- الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.
- مَشَاهِدُ إِهْدَارِ الْمِيَاهِ تُغْضِبُ الْأُمَّ وَالْأَبَ.
- الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.
- الأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِي طَرِيقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.
- يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَاءِ.

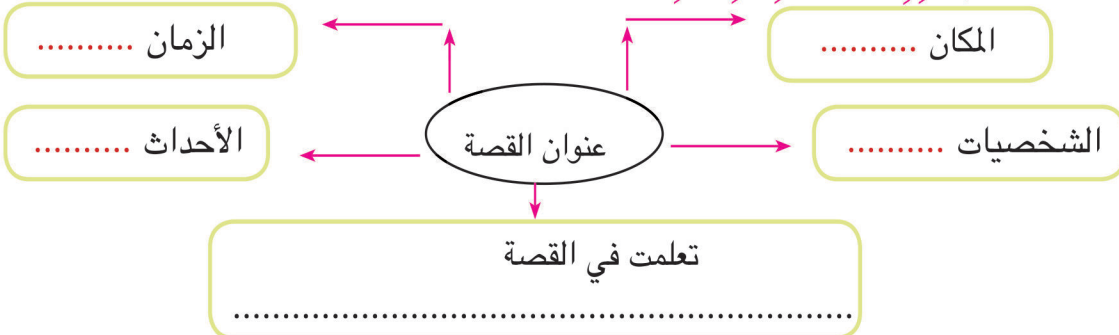


نَشَاطٌ ثَقَانِيٌّ

(١) تَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعْ مِنْهُ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ ؟
- ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُوجَدِ النِّيلُ ؟

(٢) اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:



٣) تَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعَ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ لَوَّنَ الْجُمْلَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ:

• سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

• لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا.

• شَعَرَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ بِالْقَلْق.

• الْمَاءُ الْمُلَوَّنُ ضَارٌّ.

نَشَاطٌ فَرْدِي:



٤) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الَّذِي أَغْضَبَ الْأَبَّ وَالْأُمَّ؟

ب) كَيْفَ سَيَحَافِظُ بِاسْمٍ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

ج) مَاذَا سَيَطْلُبُ بِاسْمٍ مِنْ زَمَلَانِهِ؟



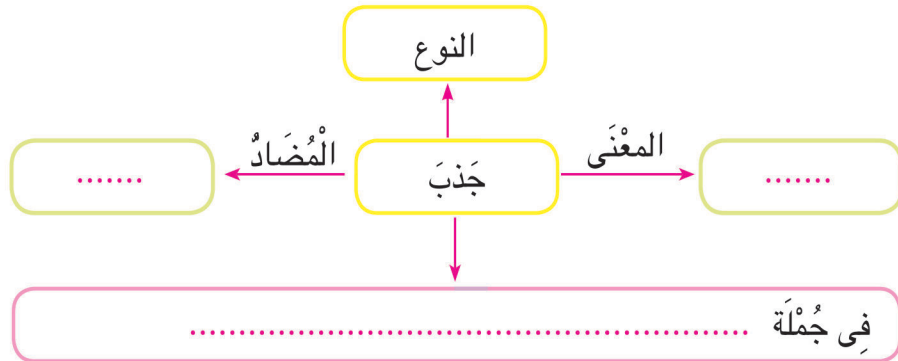
نَشَاطٌ جَمَاعِي:

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِي:

أ) قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقَرَاتٍ.

ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



نشاط فردي:



(٦) اكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:
أعطى الأب ابنه قصة ليقرأها، قال الابن: أنا لا أحب القراءة.
(قال الأب:)

(٧) رتب البطاقات لتكون جملاً مفيدة:

• الجملة

• الحياة - النيل - مصدر.

• الجملة

• الصنبور - بعد - سأل - وجهي - غسل.

• الجملة

• الخضراوات - إناء - ماء - أغسل - به - في.

القواعد والتراكيب

(٨) حول الجمل كالمثال:

• لا تكتب الدرس.	• أكتب الدرس.
• لا تسرف في استخدام الماء.	• أستخدم الماء.
• لا تلعب في الشارع.	• أصاحب الكسول.
• لا تشرب الماء البارد.	• أشرب الماء البارد.
• لا تقطف الأزهار.	• أقطف الأزهار.

٩) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.

هَذِهِ تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ.

هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ.



١٠) اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أُسْلُوبٌ أَمْرٍ - أُسْلُوبٌ نَهْيٍ):

- لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. (.....)
- حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ. (.....)
- افْتَحِ الصُّنْبُورَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. (.....)
- لَا تَغْضَبْ. (.....)

١١) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَعْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



١٢) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

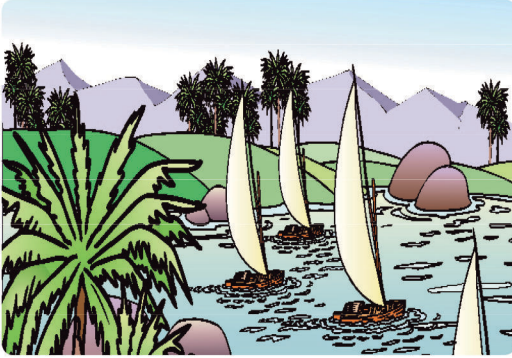
١٣) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

نَشِيدُ نَيْلِ بِلَادِي

شعر: د. إسماعيل عبد العاطي

تَذَكَّرْ



• مِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ.

• النَّيْلُ يَجْرِي بِالْخَيْرِ.

• نَهْرُ النَّيْلِ جَمِيلٌ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (بِمَاذَا يَجْرِي النَّيْلُ؟ (ب) مَاذَا وَهَبَ النَّيْلُ مِصْرَ؟

ج (إِلَآمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

د (صِلْ مَا فِي (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(ب)

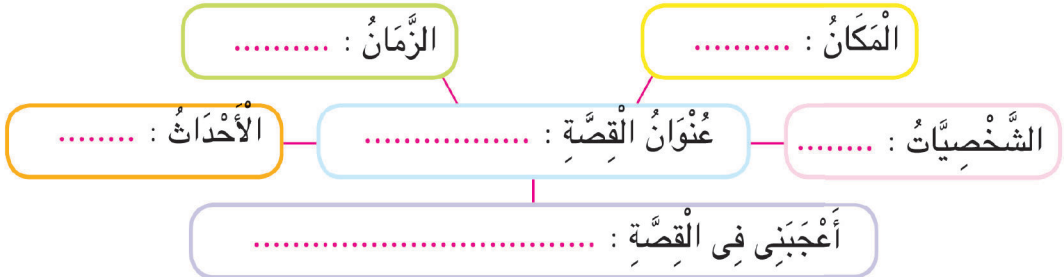
- الزُّرُوع.
- كُرْهًا.
- أَجْمَلَهُ.

(أ)

- مَعْنَى (أَبْهَاهُ).
- جَمْعُ (الزَّرْع).
- مُضَادَّ (حُبًّا).



٢) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ :



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ وَأَجِبْ :

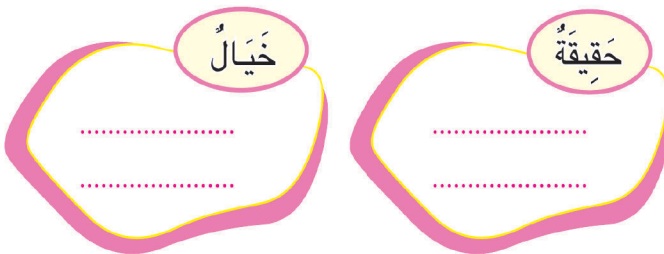
نِيلِ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!
يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلَّتَاهُ

أ) أَيْنَ يُوْجَدُ خَيْرُ النَّيْلِ؟
ب) اكْمِلْ مَا يَلِي:
• معنى (أَبْهَاهُ) مُضَادُّ (الْخَيْرِ)

ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.
د) اسم الشاعر



٤) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ، اقْرَأْ وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَلِي:



- النَّيْلُ يَتَحَدَّثُ.
- النَّيْلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ.
- النَّيْلُ يُعْطِي مِصْرَ الْحُبِّ وَالْحَيَاةَ.
- النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النَّيْلِ.



(٥) اكتب الكلمات المحذوفة من النشيد:

مَا	يَرَوِي
وَحْيَا
شُكْرًا لِلَّهِ	هَيَّا

(٦) اكتب جملة أسفل كل صورة.



.....



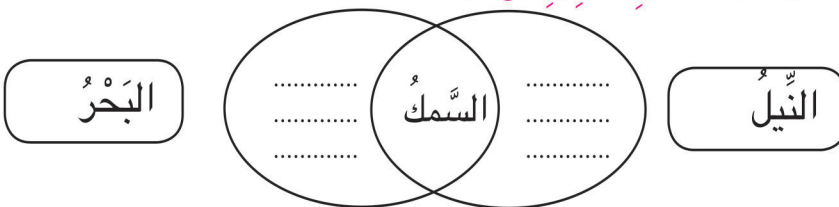
.....

(٧) رتب الجمل حسب ورودها بالنشيد:

مَا أَسْخَاهُ	هَيَّا نَسْجُدْ	يَسْقِي النَّاسَ	نِيلِ بِلَادِي
---------------	-----------------	------------------	----------------

(٨) تخيل وارسم صورة تعبر عن مضمون النشيد في كراستك.

(٩) اكمل الشكل التالي:



القواعد والتراكيب

(١٠) اكْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.
- عَامِلٌ نَشِيطٌ.
- طَبِيبَاتٌ.

(١١) اِبْدَأْ الْجُمْلَةَ بِأَمْرِ أَوْ نَهْيٍ مُنَاسِبٍ :

- الْأَزْهَارَ .
- الْمَصَابِيحَ مَضَاءً.
- مَعَ جِيرَانِكَ.
- عَلَى مَاءِ النَّيْلِ.

(١٢) رَتِّبِ الْجُمْلَ، وَاكْتُبِ الْحِكَايَةَ فِيمَا يَلِي:



- عَرَفَ أَنَّ صَدِيقَهُ مَرِيضٌ.
- فَرِحَ سَامِحٌ بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَشَكَرَهُمْ.
- ذَهَبَ الْجَمِيعُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ.
- سَأَلَ بِاسْمٍ عَنْ صَدِيقِهِ سَامِحٍ.
- أَخْبَرَ بِاسْمٌ أَصْدِقَاءَهُ.
- تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ وَاشْتَرَوْا بَاقَةَ أَزْهَارٍ.

(١٣) اكْتُبِ النَّشِيدَ عَلَى لَوْحَةٍ وَعَلِّقْهَا فِي فَصْلِكَ .

(١٤) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

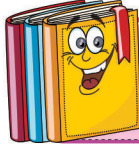
.....

.....

.....

(١٥) اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

- عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
- يَرْوِي الزَّرْعَ.
- شُكْرًا لِلَّهِ.
- الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

(أ)

- هَيَّا نَسْجُدْ
- نُضِيءُ الْمِصْبَاحَ
- مَاءَ النَّيْلِ
- اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

(٢) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

خَرَجَ (عَامِرٌ) فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ وَمَعَهُ كَلْبُ الصَّيْدِ وَفِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ تَعَبَ (عَامِرٌ) وَاعْمِيَ عَلَيْهِ ؛ فَأَخَذَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ وَيَنْبُحُ وَيَبْحَثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى سَمِعَهُ صَاحِبُ بَيْتٍ قَرِيبٍ ، فَسَارَ خَلْفَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى (عَامِرٍ) وَأَخَذَهُ إِلَى الطَّبِيبِ .
قَالَ (عَامِرٌ) : الْكَلْبُ حَيَوَانٌ وَفِي .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

• يُحِبُّ عَامِرٌ

• الْكَلْبُ حَيَوَانٌ

ب- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مضادُّ كلمةِ (تَعَبَ) : (أَسْرَعَ - اسْتَرَاخَ - رَكَدَ)

جمع كلمةِ (الطَّبِيبُ) : (الْأَطِبَّاءُ - الطَّبِيبَاتُ - الطَّبِيبَاتُ) .

ج- أجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمِلْ:

• مَعْنَى (شَعَرَ):

• مُفْرَدُ (الْيَدَيْنِ):

شَعَرَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ بِالْقَلْقِ وَقَالَا: يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ!
قَالَتْ بَسْمَةٌ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْأَسْتِحْصَامِ وَغَسَلَ الْيَدَيْنِ.
قَالَ بِاسْمٌ: سَأَعْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِهِ.

ب) بِمَ شَعَرَ بِاسْمٌ وَبَسْمَةٌ؟

ج) كَيْفَ سَتَحَافِظُ بَسْمَةٌ عَلَى الْمَاءِ؟

٤) اكْمِلْ: بِاسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبَةً، مِمَّا يَلِي:



• تَلْمِيزَاتُ.

• تَلْمِيزَةٌ.

• كِتَابَانِ

• عُصْفُورٌ.

٥) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ أَيْتَاتِ النَّشِيدِ:

مَا

فِي دِلَّتَاهُ

..... أَحْلَاهُ

مَا أَسْخَاهُ

نِيل

..... الْخَيْرُ

..... يَسْقِي

..... يَرْوِي

٦) غَنَّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

٧) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي؟

• فَلَاحٌ يُسْرِفُ فِي اسْتِحْدَامِ الْمَاءِ.

• وَلَدٌ يَتْرُكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً نَهَارًا.

• رَجُلٌ يُعْطِي الْمُتَبَقِّي مِنَ الْأَكْلِ لِبَنِّكَ الطَّعَامَ.

٨) تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ

هَيَّا نَتَعَاوَنُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الدرس الأول

تَذَكَّرْ



- الْأَطْعَمَةُ كَثِيرَةٌ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- الْأُسْرَةُ تَفَكَّرُ فِي مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ بِالطَّعَامِ.
- بَنُكَ الطَّعَامُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سَعْدَاءَ.

نَشَاطُ فَرْدِيٌّ



(أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X)):

- كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَى الْمَائِدَةِ. (....)
- بَنُكَ الْأَمْوَالِ يَجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ. (....)
- الشَّبَابُ يُوزَعُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (....)

(ب) كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الْأَطْعَمَةِ مِنْ بَنِكَ الطَّعَامِ؟

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؟

(د) هَاتِ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَهَى): ، كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْحُلُولُ): ، كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْأَغْنِيَاءُ):

٢) اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) مَتَى اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ ؟
- ب) فِيمَ فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ ؟
- ج) مَا الْمَقْصُودُ بِبَيْتِكَ الطَّعَامُ ؟
- د) كَيْفَ يُسَاعِدُ الشَّبَابُ الْأُسْرَ الْمُحْتَاجَةَ ؟

٣) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ
- ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي سَيُخْبِرُ بِهَا بِاسْمِ زُمَلَاءِهِ ؟
- ج) هَاتِ مَعْنَى (رَائِعَةٌ):
- ، وَمُضَادَّ (أَجْمَل):

قَالَ بِاسْمٍ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي.
قَالَ الْأَبُ: مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا
جَمِيعًا؛ لِنَنْهَضَ بِمُصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ! لِنَحْيَا
جَمِيعًا سُعْدَاءَ.



٤) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، وَاكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

أَعْجَبَنِي فِي الدَّرْسِ	لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الدَّرْسِ
.....
.....

(٥) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

.....

.....

(٦) تَخَيَّرَ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَأَكْمَلَ مَكَانَ النِّقْطِ، فِيمَا يَلِي :

الْغَدَاءُ - بَنَك - الْجِهَازُ - الْأَطْعَمَةُ

• نَدَعُ فِي بَنَكِ الطَّعَامِ.

• فَرَّغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ

• قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ الطَّعَامِ.

(٧) اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

كَلِمَاتُ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

كَلِمَاتُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

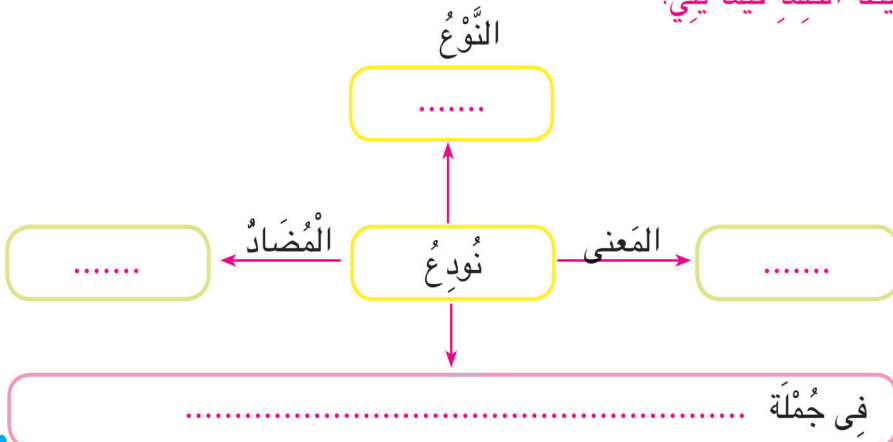
كَلِمَاتُ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

.....

.....

(٨) اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ فِيمَا يَلِي:



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

(٩) تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ، وَمَيَّزَ أُسْلُوبِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ:

- أَقْرَأِ الْقِصَّةَ. أُسْلُوبُ
- لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِي صُنْدُوقِ الْقِمَامَةِ. أُسْلُوبُ
- لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. أُسْلُوبُ
- سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ. أُسْلُوبُ

(١٠) رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَكَانَ النِّقْطِ: (الشَّبَابُ - الْأَطْعَمَةُ - يُوزَعُ).

• جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ:

• جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

(١١) اكْتُبْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

كَلِمَاتُ مُفْرَدَةٍ	كَلِمَاتُ جَمْعٍ	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
.....
.....

(١٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

(١٣) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

(١٤) اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

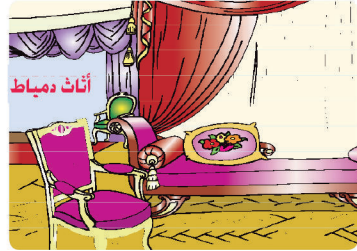
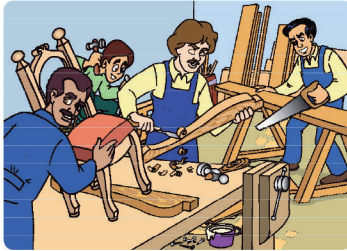
بُنُكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

.....

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ:



- أ) قَامَتْ أُسْرَةٌ بِاسْمِ بَرْحَلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .
 ب) الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بَجْدٍ وَإِتْقَانٍ .
 ج) مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
 د) يَأْتِي النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِشِرَاءِ الْأَثَاثِ .
 هـ) الْمَدِينَةُ شَهِيرَةٌ بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَالْحُلُوى وَالْأَلْبَانِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):



- الْفَلَّاحُونَ يَحْصِدُونَ الْقَمْحَ .
- مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
- حَرَكْتُ رَائِحَةَ الْأَلْبَانِ شَهِيَّةَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .
- زَارَتِ الْأُسْرَةُ وَرَشَ الْأَثَاثِ .



نشاط ثنائي:

(٢) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

• مَعْنَى (تُبْهَرُ) : • مُضَادُّ (الْجِدِّ) : • مُفْرَدُ (مَعَارِضُ) :

ب) اكْمِلْ: الْعُنْوَانُ (الْعَمَلُ) مُنَاسِبٌ لِلدَّرْسِ؛ لِأَنَّ

ج) اكْمِلْ بِطَاقَةِ (نَتَائِجِ الْأَعْمَالِ):

الْعَمَلُ	نَتِيجَتُهُ
• يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ.
• يَعْمَلُ الصَّنَاعُ بَجْدٍ وَإِتْقَانٍ.
• يَذَكِّرُ التِّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.

(٣) اقْرَأِ الدَّرْسَ، وَاسْتَنْتِجِ اسْمَ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةِ :



• اسْمُ الْمَدِينَةِ:

• الْأَنْشِطَةُ الْمَشْهُورَةُ بِهَا :

.....

.....

.....



نشاط جماعي:

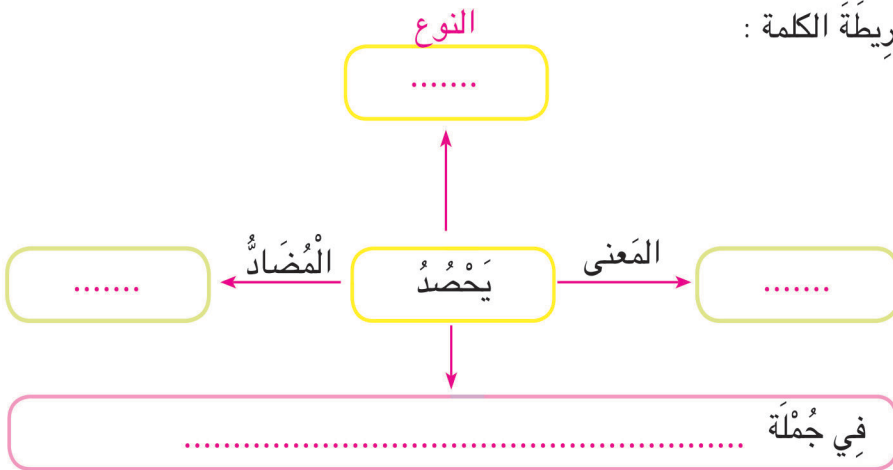
٤) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى (عَرِيقَةٌ): (كَبِيرَةٌ - أَصِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ)
- مُضَادَّ (شَهِيرَةٌ): (مَجْهُولَةٌ - صَغِيرَةٌ - فَقِيرَةٌ)
- جَمْعُ (الْمَدِينَةِ): (الدُّيُون - المَدُن - الدَّائِنُونَ)

ب) تَشْتَهَرُ الْمَدِينَةُ بِ:

ج) اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



القواعد والتراكيب

٥) اقرأ واكمل كالمثال:

• العَامِلَةُ تَصْنَعُ الحُلُوى .	• العَامِلُ يَصْنَعُ الحُلُوى .
• بَسْمَةُ قِصَّةٌ عَنِ العَمَالِ.	• بِاسْمِ يَحْكِي قِصَّةً عَنِ العَمَالِ.
• المَرْأَةُ فِي العَمَلِ.	• الرَّجُلُ يَخْلُصُ فِي العَمَلِ.
• بَسْمَةُ حُجْرَتُهُ.	• بِاسْمِ يَنْظُمُ حُجْرَتَهُ.

٦) انقل أول ثلاثة سطور من الدرس مُراعياً المسافة بين الكلمات والجمل :

.....

.....

.....

٧) اكتب ما يملأ عليك:

.....

٨) اكتب بخط النسخ:

الجميع يعملون بجد وإتقان.

.....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نشيد بلادي

شعر: يونس القاضي

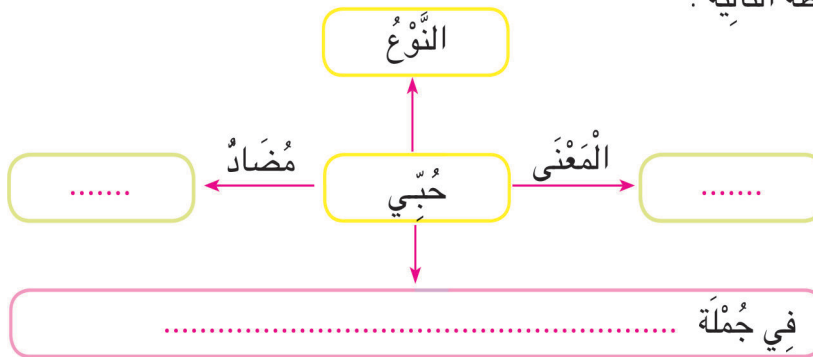
(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ (بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ ؟

ب) لِلنِّيلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ (اكَتُبِ
الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى).

ج) اكْمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ



د) ما اسم الشاعر؟

أحب بلادي لأنها

.....
.....

(٢) اكْمِلِ الْبُطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

(٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ سُدَّتْ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصَدِي دَفَعَ الْغَرِيمِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

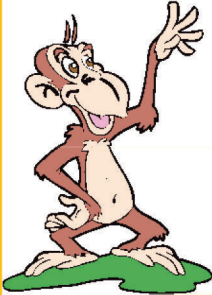
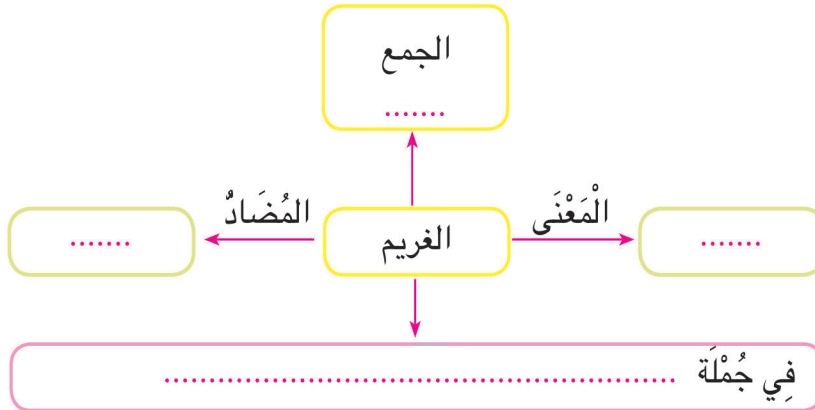
- ١- مَعْنَى سُدَّتْ: (فزت - سَيَّطَرَتْ - نجحت).
- ٢- مُضَادَّ الْغَرِيمِ: (الكريم - الجميل - الصديق).
- ٣- جَمْعُ مَقْصِدٍ: (مقاصد - قصائد - قاصدون).
- ٤- يا أرض النعيم: (أمر - نداء - استفهام).

ب) يعتمد الشاعر على وغايته

ج) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ:

المطلوب	الإجابة
كلمة بها مد بالياء	
كلمة بها مد بالألف	
كلمة بها حرف مضعف	
كلمة بها لام شمسية	
كلمة بها لام قمرية	

٤) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ فِي غُرْفَةٍ صَبَاحًا وَأَغْلَقَ بَابَهَا. نَظَرَ
الْقِرْدُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ،
أَعَادَ النَّظَرَ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ، وَأَمْسَكَ بِـ

٥) اكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

أ (ضَعْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ :

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

الزَّمَانُ :

المَكَانُ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

الْأَحْدَاثُ :

الشَّخْصِيَّاتُ :

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

• بِلَادِي لَكَ حُبِّي فُؤَادِي.

• عَادَ بِاسْمُ بِسْمَةِ مِنَ الْمُدْرَسَةِ .

• دَخَلَ الْقَائِدُ الْجُنْدِيَّ.



ثُمَّ - فَ- وَ

٧) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:



هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

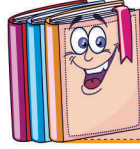
• مَلِكٌ عَادِلٌ. • عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ. • طَائِرَانِ.

• وَرَدَتَانِ. • جُنُودٌ شَجْعَانُ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ نُورِ الْعَالَمِ.



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسٍ «هيا نتعاون»:

أ (تخير الصواب مما بين القوسين:

• معنى إيداع: (نسيان - إهمال - حفظ)

• جمع فكرة: (فكر - مفكرون - مفكرات)

• مضاد توزيع: (إبعاد - تجميع - تقليل)

ب) ما الفكرة الرائعة التي سيخبر بها باسم زملاءه؟

ج) أعجبني في الدرس

لم أعجبني في الدرس

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسٍ «هيا إلى العمل»:

أ (اكمل مايلي:

• معنى (تُبهرُ):

• ومضاد (يَفدُ):

ب) لماذا يَفدُ الناسُ من كل مكانٍ إلى أرضِ العملِ ؟

.....

(٣) القراءة متحررة المحتوى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَرَ الطَّاوُوسُ يَوْمًا إِلَى ذَيْلِهِ الْجَمِيلِ وَرِيشِهِ النَّاعِمِ الطَّوِيلِ ، وَقَالَ: أَنَا أَجْمَلُ الطُّيُورِ .

وَقَرَّرَ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مَرَضَ وَتَسَاقَطَ رِيشُهُ ، فَجَاءَتِ الطُّيُورُ تَزُورُهُ فَاعْتَذَرَ ، وَقَالَ: مَا

أَجْمَلُ الْحَيَاةِ فِي جَمَاعَةٍ !!

أ- ضَعُ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

()

• الطَّاوُوسُ أَجْمَلُ الطُّيُورِ

• اعْتَذَرَ الطَّاوُوسُ لِلطَّيُورِ عِنْدَمَا زَارَتْهُ ()

ب - تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• جَمْعُ كَلِمَةِ (فِتْرَةٌ) (فَقَرَات - فَوَاتِير - فَاتِرَات)

• مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَاعِم) (جَافٌ - خَشِنٌ - صَلْبٌ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

مَاذَا قَرَّرَ الطَّاوُوسُ ؟

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: من (نشيد بلادي):

أ (مَا مَعْنَى (غَايَتِي)؟

مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟

ب) اكَتُبْ بَيِّنَاتٍ بَعْدَ الْبَيِّنَتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

(٥) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يَنْاسِبُهَا فِي (ب) :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

(ب)

- نِدَاءٌ
- أَمْرٌ
- نَفْيٌ
- نَهْيٌ
- اسْتِفْهَامٌ

(أ)

- مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟
- يَا مَنْى اغْسِلِي أَسْنَانَكَ.
- لَا تَكْتُبِي عَلَى الْجُدْرَانِ.
- اكَتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(٦) اكَتُبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ.

(٧) اكْمَلْ :

• تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ :

.....

.....

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

اِخْتِبَارُ ١

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ وَالْأَسَالِيبُ:

أ (رَتَّبِ الْجُمْلَ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:

• جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنَقَلُوا الْمُصَابِينَ.

• كَانَ أَحْمَدُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْعَمَلِ.

• فَاتَّصَلَ بِرَقْمِ الْإِسْعَافِ.

• شَاهَدَ حَدَثَ سَيَّارَةٍ.

ب) حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

صَقْرُ	
...	...

أَسْنَانِي		
...

سَائِحُ		
...

ج) اكْتُبْ كَالْمَثَالِ: سَمَاءٌ ، دُعَاءٌ ، ، ،

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١) مِنْ دُرُسِ (تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ):

أ (تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مَعْنَى (عادت): (ذَهَبَتْ - رَجَعَتْ - زَارَتْ).

• مُضَادَّ (يُحَافِظُ) : (يَضُرُّ - يَهْمِلُ - يُضْعِفُ)

• جَمْعُ (خُطَّةٌ) : (خُطُوطٌ - خَطَّاطُونَ - خُطَطٌ)

ب) مَاذَا اقْتَرَحَتْ بَسْمَةُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي اقْتِرَاحِهَا ؟

قَالَ الْأَبُّ: اقْتَرَحُ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيُوفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيزِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

.....

ج) مَا الْخُطَّةُ الَّتِي نَفَّذَتْهَا الْأُسْرَةُ ؟

٢) الْقِرَاءَةُ متحررة المحتوى:

نَظَرَ أَمِيرٌ مِنَ النَّافِذَةِ فَشَاهَدَ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ ؛ فَحَزَنَ أَمِيرٌ وَجَلَسَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُغَيِّرُ هَذَا الْمَنْظَرَ الْقَبِيحَ ، وَسَأَلَ أَبَاهُ فَقَالَ لَهُ : نَزَّرُ شَجَرَةً فِي هَذَا الْمَكَانِ ، فَزَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَصْبَحَ الْمَنْظَرُ جَمِيلًا .

أ- ضَعُ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامة (x) أمامَ العبارةِ الخطأ :

- زَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً . ()
- شَاهَدَ أَمِيرٌ النَّاسَ تَزَرُّعَ شَجَرًا فِي الشَّارِعِ . ()

ب- تَخَيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ مما بين القوسين :

- جَمْعُ (النَّافِذَةِ) (النَّافِذُونَ - النَّوَافِذُ - النَّفُوذُ)
- مَضَادُّ (قَبِيحٍ) (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ - جَمِيلٌ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

ماذا شاهدَ أميرٌ مِنَ النَّافِذَةِ ؟

ثَالِثًا: الْمُحْفُوظَاتُ:

مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَاتِ):

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ:

- كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا (تَحْضُرُ):
- كَلِمَةً مُرَادِفًا لَهَا (تَرْجِعُ):
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَنْوَارُ):

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ، كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ؟

ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ : (حَقِيقَةٌ - خَيَالُ)
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ : (حَقِيقَةٌ - خَيَالُ)

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

أ (أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- قَابِلْ زَمِيكَ.
- لَا تُقَابِلْ زَمِيكَ.
- اللُّوْحَةَ.
- لَا تَعْلِقِ اللُّوْحَةَ.
-
- اصْنَعْ لُعْبَةً.

ب) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- بِاسْمِ يُلَوِّنُ
- بِاسْمِ يَصْحَكُ.
- بِسْمَةِ تَلَوِّنُ
- بِسْمَةِ

ج) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَاذَا _ مَتَى - أَيْنَ - مَنْ).

- يَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟
- تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا ؟
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ ؟
- يَسْكُنُ النَّحْلُ ؟
- بِسْمَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ .
- تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا .
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
- يَسْكُنُ النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ .

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

أ (اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

النَّيْلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

.....

اختبار ٢

أولاً: التَّعْيِيرُ وَالْأَسَالِيْبُ:

أ (مَيِّزِ الْمُخْتَلَفَ كَالْمِثَالِ :

- المِثَالُ: صُقُورٌ - خُرُوفٌ - عَصَافِيرٌ - حَمَامٌ. خُرُوفٌ
- بُرْتُقَالٌ - حَسٌ - تَفَّاحٌ - خَوْخٌ.
- هَاتِفٌ - تِلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ.

ب) رَتَّبْ وَكَوِّنْ جُمْلًا:

- أَحْدَاثٌ - الْحِكَايَةِ - الْأُمُّ - تَحْكِي.
 - الشَّارِعَ - النَّظَافَةِ - نَظَّفَ - عُمَالٌ.
 - فِي - اللَّوْحَةِ - الزُّمْلَاءُ - رَسَمَ - اشْتَرَكَ.
- ج) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

كَهْرَبَاءُ			
...

تَوْفِيرٌ		
...

نَصِيبٌ		
...

د (اكْمِلْ كَالْمِثَالِ: نَظِيفٌ ، خَفِيفٌ ، ، ،)

ثانيًا: الْقِرَاءَةُ:

١) مِنْ دَرَسِ: (هِيَ إِلَى الْعَمَلِ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (الذ):
- كَلِمَةً مُفْرَدَهَا (نوع):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَكَت):

تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعَمَالِ.

الْأَبُ : مَاذَا يَنْتِجُ الْمَصْنَعُ؟

الْعَامِلُ: يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى.

الْأُمُّ: مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحَلْوَى!

ب) أكمل :

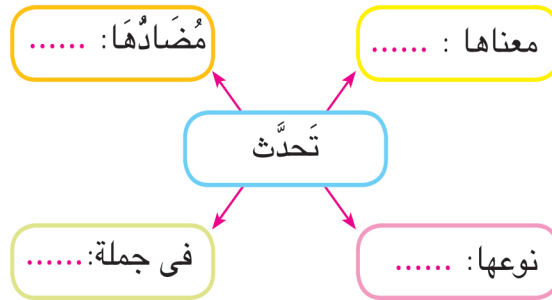
١- زَارَتِ الأُسْرَةَ مَصْنَعٌ

٢- يُنْتِجُ المَصْنَعُ

٣- وَصَفَتِ الأُمُّ حُلَى المَصْنَعِ بِأَنَّهَا

ج) ما اسمُ المدينة التي زَارَتْهَا الأُسْرَةُ؟

د) اكْمِلِ الخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ:



٢) القِرَاءَةُ مَتَحَرِّرةُ المَحْتَوَى:

البَطَّةُ السُّودَاءُ لَا تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ ، وَجَمَاعَةُ البِطِّ تَسْبِحُ وَتَلْعَبُ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ رَأَتْ البَطَّةُ السُّودَاءُ ابْنَتَهَا تَغْرُقُ ، فَصَرَخَتْ وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا فِي المَاءِ .فَاسْرَعَتْ جَمَاعَةُ البِطِّ وَأَنْقَذَتْ البَطَّةَ وَابْنَتَهَا . شَكَرَتْهُمُ البَطَّةُ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ .

أ- ضَعِ علامة (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعلامة (x) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ :

• البَطَّةُ السُّودَاءُ تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ . ()

• أَنْقَذَتْ جَمَاعَةُ البِطِّ البَطَّةَ السُّودَاءَ وَابْنَتَهَا مِنَ الغَرَقِ . ()

ب- تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• جَمْعُ (جَمَاعَةٌ) (جَمْعِيَّاتٌ - جَمَاعَاتٌ - جَامِعَاتٌ)

• مُضَادُّ (أَسْرَعْتُ) (أَبْطَأْتُ - رَجَعْتُ - تَكَاسَلْتُ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي :

لماذا صرخت البطة السوداء ؟

ثَالِثًا: الْمَحْفُوظَاتُ:

مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَاتِ):

أ (هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مُضَادًّا (تُبْطِئُ):
- كَلِمَةً مُرَادِفًا (الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ):
- كَلِمَةً مُفْرَدًا (زَهْرَةٌ):

ب (مَنْ قَابَلَ النَشِيدَ؟

ج (اشرحْ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ:

أ (اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

- الْمُعَلِّمُ يُحِبُّ التَّلَامِيذَ. • الْمُعَلِّمَةُ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ.
- الْأَبُّ يَحْكِي حِكَايَةً. • الْأُمُّ حِكَايَةً.
- بِاسْمِ إِلَى الْحَاسِبِ. • بِسْمَةِ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- فَرَسُ النَّهْرِ يَسْبُحُ فِي الْمَاءِ. • السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ.

ب (اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

• ارسم لوحة	• لا ترسم لوحة
• اكتب النشيد.	•
• رَتِّبْ غُرْفَتَكَ	• حَقِيبَتَكَ
• لَوِّنِ الصُّورَةَ	•
•	• لا تدخل الفصل .

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

أ (اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

ب (اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ: شَارِكِ الزُّمَلَاءَ فِي تَجْمِيلِ الْفُصْلِ.